

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Первомайский детский сад «Солнышко»**

**Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 09.2019**

**Утверждено  
Заведующий МБДОУ  
Первомайский  
д/сад «Солнышко»  
\_\_\_\_\_ Стасенко Н.Н.  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.**

**Рабочая программа  
Старшей разновозрастной группы  
«НЕПОСЕДЫ»  
(от 5 до 7 лет)  
на 2019-2020 учебный год**

**Воспитатели: Маливанова А.С.  
Винникова Т.И.**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
1.1.3. Возрастные особенности детей старшей группы
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2.3. Коррекционная работа в ДОУ
<b>3. Организационный раздел</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Образовательная программа ДОУ.

#### **1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

### **1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», которая представлена в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно

сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно

выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Интегративное качество «Физически развитый», овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх- эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятия.(В свободное время)

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный активный.»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (Кино, литература, экскурсии)

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности:

Конструированию изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

Эмоционально тонко чувствует переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Распределять роли до начала игры и строит свое поведение придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения.

Может сочинять оригинальные истории рассказывать их сверстникам взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, используя синонимы и



антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другим детьми разнообразными впечатлениями.

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или не согласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы, и улаживает конфликты с помощью речи:

Убеждает, доказывает объясняет. Может сам или с не большой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми словами».

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл

Пространственных отношений (вверху-внизу, впереди –сзади, слева-справа, между рядом, с, около и т.д.)

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше,(сначала), что позже(потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники.

Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины.

Имеет представление о гербе флаге, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связано, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5) с изменением темпа. Можно прыгать по мягкому покрытию (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель на расстоянии 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м) Владеет школой мяча. Ходить на лыжах скользящим шагом около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно) Договаривается с партнёром во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Имеет творческий опыт несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Договаривается с партнёром во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Имеет творческий опыт несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

#### **Формирование основ безопасности**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, Зебра. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает (Отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (В пределах 10 ), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

#### **Формирование целостной картины мира.**

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, её столицу.

#### **Ознакомление с миром природы**

Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Бережно относится к природе.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы и по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки)

2-3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (Форма, цвет, колорит, композиция)

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Выполняет узоры по мотивам народных игрушек.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.

Создает изображение по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Музыкальная деятельность**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Различает жанры музыкальных произведений (Марш, танец, песня)

Звучание музыкальных инструментов (Фортепиано, скрипка)

Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и не в большой группе детей

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

#### **Образовательная область « Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной

ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.  
Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

### Перспективный план физкультурных занятий с детьми старшей группы

#### Сентябрь

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	1 занятие (в зале) -упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. 2 занятие ( в зале) -упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой. 3 занятие ( на свежем воздухе) -упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Кегли, мячи.  Гимнастическая скамейка, набивные мячи  Шнур, малые мячи, кегли	Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.14-16)  Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.16)  Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.16-18)
2	4 занятие (в зале) -повторить ходьбу и бег между предметами -развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх 5 занятие (в зале) - упражнять в прыжках вверх («Достань до предмета») -в подбрасывании мяча вверх	Шнур, малые мячи, кубики, кегли.  Шнур, малые мячи, кегли.	Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.18-19)  Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.19)

	<p>6 занятие ( на свежем воздухе)          -повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя;          - упражнения в прыжках</p>	<p>Шнур, малые мячи, кубики, кегли.</p>	<p>Л.А. Пензулаева          «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.19-20)</p>
3	<p>7 занятие (в зале):          - Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках.          -в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони          -в подбрасывании мяча вверх.</p> <p>8 занятие (в зале):          - Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх.          - Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>9 занятие (на свежем воздухе):          - Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках.          - Развивать ловкость и глазомер,</p>	<p>Шнур, малые мячи, кубики, кегли.          Гимнастическая скамейка, канат, малые мячи, веревочка с завязанным на конце мешочком с песком.          Шнур, малые мячи, кубики, кегли.</p>	<p>Л.А. Пензулаева          «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.20-22)          Л.А. Пензулаева          «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.22-23)          Л.А. Пензулаева          «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.23)</p>

	координацию движений.		
4	<p>10 занятие (в зале):</p> <p>--ходьба и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя;</p> <p>-пролезание в обруч боком, не задевая его за край;</p> <p>-повторить упражнения в равновесии и прыжках</p> <p>- 11 занятие (в зале):</p> <p>- Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках.</p> <p>12 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках, повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Малые мячи, кегли, обруч</p> <p>Обручи, гимнастические палки, кубики, мешочки с песком.</p> <p>Малые мячи, кегли.</p>	<p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.23-25)</p> <p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.25)</p> <p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.25-26)</p>
<b>Октябрь</b>			
неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	<p>13 занятие (в зале):</p> <p>-упражнять детей в беге продолжительность до 1 минуты;</p> <p>- в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке;</p> <p>-в прыжках и перебрасывании мяча</p>	<p>Малые мячи, гимнастическая скамейка</p>	<p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.27-28)</p> <p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.28)</p>





	<p>мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>		
3	<p>19 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метание мяча в горизонтальную рукой цель правой и левой с расстояния 2,5 м;</li> <li>- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом</li> </ul> <p>-20 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии</li> </ul> <p>21 занятие (на свежем воздухе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствие, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.</li> </ul>	<p>Малые мячи, дуги, набивные мячи, обручи</p> <p>Шнуры, бруски, мячи, ракетка и волан, кегли</p>	<p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр32-34)</p> <p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр34)</p>
4	<p>23 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</li> </ul> <p>24 занятие (на свежем воздухе):</p>	<p>Кегли, корзинки с малыми мячами, обручи, большой мяч</p> <p>Обручи,</p>	<p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр36)</p> <p>Л.А. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском</p>

	<p>- Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»</p>	<p>гимнастическая скамейка,</p> <p>Кегли, корзинки с малыми мячами, обручи, большой мяч</p>	<p>саду» (стр36-37)</p>
--	--	---	-------------------------

### Ноябрь

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	<p>25 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- равновесие-ходьба по гимнастической скамейке;</li> <li>- игровые упражнения с мячом;</li> <li>-перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы</li> </ul> <p>26 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить ходьбу с высоким подниманием колен;</li> <li>упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</li> </ul> <p>27 занятие (на свежем воздухе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии, прыжках.</li> </ul>	<p>Мячи, кегли, гимнастическая скамейка</p> <p>Малые мячи, гимнастическая скамейка</p> <p>Мячи, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду » (стр.39 – 40)</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (стр.40_</p>

2	<p>28 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на правой и левой ноге попеременно;</li> <li>-ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой;</li> <li>- ведение мяча</li> </ul> <p>29 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</li> </ul> <p>30 занятие (на свежем воздухе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.</li> </ul>	<p>Обручи, кегли, мячи, гимнастическая скамейка</p> <p>Гимнастическая скамейка, кегли, обручи</p> <p>Шнуры, мячи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.41 - 42.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.42</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 42-43</p>
3	<p>31 занятие (в зале):</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p>32 занятие (в зале):</p>	<p>Мячи большого диаметра, обручи, гимнастическая скамейка</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 43 - 44.</p> <p>Л.И.Пензулаева</p>

	<p>- ведение мяча в ходьбе на расстоянии 6м</p> <p>-ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени</p> <p>33 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах.</p> <p>- Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>	<p>Мячи большого диаметра, обручи, гимнастическая скамейка</p> <p>Мячи, шнур</p>	<p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр. 44</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.44-45</p>
4	<p>34 занятие (в зале):</p> <p>- Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>35 занятие (в зале):</p> <p>-подлезание под шнур прямо и боком</p> <p>-прыжки на правой и левой ноге попеременно</p> <p>- 36 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Повторить бег с преодолением</p>	<p>Гимнастическая скамейка, шнур, мешочки с песком</p> <p>Гимнастическая скамейка, шнур, мешочки с песком</p> <p>Кубики, мячи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.45-46</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.46</p> <p>Л.И.Пензулаев «физкультурные занятия в детском саду» стр.46</p>

	препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками. С бегом и мячом.		
--	--	--	--

### Декабрь

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	<p>1 занятие (в зале):</p> <p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p> <p>2 занятие (в зале):</p> <p>-ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку</p> <p>-ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи</p> <p>3 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Разучить игровое упражнение с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.</p>	<p>Кегли, обручи, доска, гимнастическая скамейка, бруски, мячи</p> <p>Кегли, обручи, доска, гимнастическая скамейка, бруски, мячи</p> <p>Снежки, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.47 - 48</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.48 - 49</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.49</p>
2	<p>4 занятие (в зале)</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге,</p>	<p>Флажки, мячи, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.50-51.</p> <p>Л.И.Пензулаева</p>

	<p>продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча</p> <p>5 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прыжки попеременно на правой и левой ноге</li> <li>-ползание по прямой , подталкивая мяч головой</li> <li>- 6 занятие (на свежем воздухе):</li> <li>- Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.</li> </ul>		<p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр.51</p> <p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физическая культура в детском саду» стр. 51 - 52.</p>
3	<p>7 занятие (в зале):</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия</p> <p>- 8 занятие (в зале)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и ловля его</li> <li>-ползание по гимнастической скамейке с мешочком на голове:</li> <li>- 9 занятие (на свежем</li> </ul>	<p>Мячи большого диаметра, гимнастическая скамейка, мешочки с песком</p> <p>Мячи большого диаметра, гимнастическая скамейка, мешочки с песком</p>	<p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр. 52 - 53.</p> <p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр. 53</p> <p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр.53 - 54.</p>

	<p>воздухе):</p> <p>- ;упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.</p>	снежки, шнур, кегли	
4	<p>10 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p> <p>11 занятие (в зале):</p> <p>- лазанье до верха гимнастической стенки, не пропуская реек</p> <p>-12 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p>Лыжи, клюшка с шайбой, цветные кегли.</p> <p>Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мячи, маска лисы для игры.</p> <p>цветные кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.55-56.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.56</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.56.</p>

### Январь

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
2	<p>16 занятие (в зале):</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>- 17 занятие (в зале):</p>	<p>Мячи большого диаметра,</p> <p>гимнастическая скамейка, мешочки с песком</p> <p>снежки, шнур, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.60-61</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском</p>

	<p>- прыжки в длину с места</p> <p>-переползание через предметы</p> <p>-перебрасывание мячей друг другу</p> <p>18 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- ; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>		<p>саду» стр 62.</p> <p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физическая культура в детском саду» стр. 62</p>
3	<p>19 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия</p> <p>20 занятие (в зале):</p> <p>-перебрасывание мячей друг другу и ловля их после отскока о пол.</p> <p>-пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь его руками.</p> <p>21 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>-упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.</p>	<p>Гимнастическая стенка, обручи, гимнастическая скамейка, мячи, маска лисы для игры</p> <p>санки</p>	<p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр. 62-63</p> <p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр. 63.</p> <p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» стр 64</p>
4	<p>22 занятие (в зале):</p>	<p>Мячи, шнуры, гимнастическая скамейка</p>	<p>Л.И.Пензулаева</p> <p>«Физкультурные</p>



	<p>- Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p> <p>23 занятие (в зале):</p> <p>-ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой;</p> <p>-прыжки через шнуры</p> <p>- 24 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- повторить игровое упражнение с бегом и прыжками.</p>	<p>Мячи, шнуры, гимнастическая скамейка</p>	<p>занятия в детском саду» стр.64-65</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.65</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.65-66</p>
--	---	---	---

### Февраль

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	<p>25 занятие (в зале):</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p>26 занятие (в зале):</p> <p>-Равновесие- бег по гимнастической скамейке;</p> <p>- прыжки через бруски правым</p>	<p>Гимнастические палки, гимнастическая скамейка, бруски, мячи, обручи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.67 - 68</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.68</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.69 - 70</p>

	<p>и левым боком</p> <p>- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди</p> <p>- 27 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке, ходьба и бег по сугробам; метание снежков</p>		
2	<p>28 занятие (в зале):</p> <p>- Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p> <p>29 занятие (в зале):</p> <p>-прыжки в длину с места;</p> <p>-ползание на четвереньках между набивными мячами;</p> <p>-перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах.</p> <p>- 30 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и</p>	<p>·</p> <p>Большие мячи, дуги, малые мячи</p> <p>·</p> <p>Большие мячи, дуги, малые мячи</p> <p>·</p> <p>снежки, кегли, шнур</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.69-70</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.70</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.70</p>

	прыжками.		
3	<p>31 занятие (в зале):</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p> <p>32 занятие (в зале):</p> <p>-метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м;</p> <p>-ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине;</p> <p>- прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга</p> <p>33 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность</p>	<p>Гимнастические скамейки, мешочки с песком, шнур, мишени для метания в цель, шнур.</p> <p>снежки</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.70-71</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 71 - 72.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.72.</p>
4	<p>34 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с</p>	<p>Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мячи.</p> <p>Гимнастическая стенка,</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.72.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные</p>

	<p>мячом.</p> <p>35 занятие (в зале):</p> <p>-лазанье на гимнастическую стенку одноимённым способом и спуск вниз, не пропуская реек;</p> <p>-ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой;</p> <p>-бросание мяча вверх и ловля его одной рукой</p> <p>36 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.</p> <p>- Ходьба с выполнением заданий.</p>	<p>гимнастическая скамейка, мячи.</p> <p>санки, снежки</p>	<p>занятия в детском саду» стр.73 - 74.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.74</p>
--	---	--	---

### Март

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	<p>1 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>2 занятие (в зале):</p> <p>-равновесие-ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе;</p>	<p>Канат, мешочки с песком, малые мячи, обручи</p> <p>Канат, мешочки с песком, малые мячи, обручи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.75 - 76</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.76 - 77</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.77-78</p>

	<p>-прыжки на двух ногах через набивные мячи, положенные в ряд</p> <p>3 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Повторить игровое упражнение с бегом; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	Малые мячи	
2	<p>4 занятие (в зале):</p> <p>- Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p>5 занятие (в зале):</p> <p>-прыжки в высоту с разбега (высота 30 см)</p> <p>-метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3м);</p> <p>-ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м</p> <p>6 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>Кубики, маты, мешочки с песком. шнур</p> <p>Кубики, маты, мешочки с песком. шнур</p> <p>Шнуры, мячи, флажки</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.77</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.79</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 79-80</p>
3	<p>7 занятие (в зале):</p> <p>- Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в</p>	Кубики, шнур, гимнастическая скамейка	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в

	<p>ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.</p> <p>8 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание по гимнастической скамейке на четвереньках;</li> <li>-прыжки из обруча в обруч на двух ногах</li> </ul> <p>9 занятие (на свежем воздухе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании;</li> <li>повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</li> </ul>	<p>Кубики, шнур, гимнастическая скамейка</p> <p>Мячи, шнур, кегли, мешочки с песком</p>	<p>детском саду» стр. 80-81</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 81</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.82</p>
4	<p>10 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</li> </ul> <p>11 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3м способом от плеча</li> <li>-ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами;</li> <li>-равновесие-ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки</li> </ul>	<p>Обручи, шнур, мешочки с песком, набивные мячи</p> <p>Обручи, шнур, мешочки с песком, набивные мячи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.82</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.83</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском</p>

	произвольно 12 занятие (на свежем воздухе): - Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. .	Кубики, мячи, кегли	саду» стр.84
--	---	---------------------	--------------

### Апрель

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	13 занятие (в зале): - Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании 14 занятие (в зале): -ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной; -броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками 15 занятие (на свежем воздухе): - Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом	Шнур, гимнастические палки, гимнастическая скамейка, мячи, бруски  Шнур, гимнастические палки, гимнастическая скамейка, мячи, бруски  Мячи большие, кегли	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.85-86  Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.86  Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.86
2	16 занятие (в зале): Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять	Скакалки, гимнастическая	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.87

	<p>в прокатывании обручей.</p> <p>17 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперёд на расстояние 8-10 м;</li> <li>-прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м;</li> <li>-пролезание в обруч</li> </ul> <p>18 занятие (на свежем воздухе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</li> </ul>	<p>скамейка, кегли, обручи</p> <p>Скакалки, гимнастическая скамейка, кегли, обручи</p> <p>Обручи, мячи, флажки, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.88</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 88</p>
3	<p>19 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия..</li> </ul> <p>20 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3м;</li> </ul>	<p>Мячи малого диаметра, обручи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки с песком</p> <p>Мячи малого диаметра, обручи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки с песком</p> <p>Мячи, обручи, кубики, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 90</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 90</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.90</p>



	<p>-ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны;</p> <p>- ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</p> <p>21 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.</p>		
4	<p>22 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p> <p>23 занятие (в зале):</p> <p>-лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом;</p> <p>-прыжки- перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперёд (расстояние 3-4 м);</p> <p>- ходьба на носках между набивными мячами</p> <p>24 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.</p>	<p>Гимнастическая стенка, короткие скакалки</p> <p>Гимнастическая стенка, шнуры, набивные мячи</p> <p>Кубики, мячи, кегли, обручи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.91 - 92.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.92</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.92</p>

	.		
--	---	--	--

## Май

неделя	Программное содержание	оборудование	литература
1	<p>25 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>26 занятие (в зале):</p> <p>-равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом;</p> <p>-прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед</p> <p>27 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>- Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p>	<p>гимнастическая скамейка, мячи, флажки</p> <p>гимнастическая скамейка, мячи, флажки</p> <p>Мячи большие, кегли, волан</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.94</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.94 – 95.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.95.</p>
2	<p>28 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p> <p>29 занятие (в зале):</p> <p>- прыжки в длину с разбега;</p> <p>-забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м;</p> <p>-лазанье под дугу (обруч)</p> <p>30 занятие (на свежем воздухе):</p>	<p>Шнур, флажки, мячи</p> <p>Шнур, флажки, мячи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.95- 96</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.96</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в</p>

	<p>- Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей. Развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Обручи, мячи, флажки, кегли</p>	<p>детском саду» стр. 96-97</p>
3	<p>31 занятие (в зале):</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем..</p> <p>32 занятие (в зале):</p> <p>- броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча ввех одной рукой и ловля его двумя руками;</p> <p>-лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в пара; один держит обруч, другой выполняет задание;</p> <p>-ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове</p> <p>33 занятие (на свежем воздухе):</p> <p>. - Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках</p>	<p>Мячи малого диаметра, обручи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки с песком</p> <p>Мячи малого диаметра, обручи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки с песком</p> <p>Мячи, обручи, кубики, кегли, шнур</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 97-98</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр. 98</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.98-99</p>
4	<p>34 занятие (в зале):</p> <p>- Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами..</p>	<p>Гимнастическая скамейка, обручи, набивные мячи, кегли</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.99-100</p>

	<p>35 занятие (в зале):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками;</li> <li>-ходьба с перешагиванием через бруски;</li> <li>- прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5м)</li> </ul> <p>36 занятие (на свежем воздухе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.</li> </ul>	<p>Гимнастическая скамейка, обручи, набивные мячи, кегли</p> <p>Кубики, мячи, кегли, обручи</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.100</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.100 - 101</p>
--	--	---	---

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Месяц	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
Сентябрь	<p>Диагностика Сюжетно-ролевая игра Дидактические игры: «Веселые человечки» Подвижные игры: «Один-двое» Пальчиковый театр Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелиграфе «Хвостатый Хвастунишка»</p>	<p>Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»</p>

Октябрь	<p>Сюжетно ролевая игра «Скорая помощь», « Больница», « Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы», «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка» Игровая ситуация: « Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить»: « Для чего нужны часы?» Игры –путешествия: « Путешествие в организм человека» Эмоционально-дидактические игры: «Наши чувства» Дид/игра «Что где растет» Игровое упражнение: «Кто чем управляет?»</p>	<p>1.«Грубость и драка». 2. «Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «Гнев»</p>	<p>1.Я выбираю сам. 2.Россия на шаре земном. Дидактическая игра: « Великие люди России».</p>
Ноябрь	<p>Сюжетно –ролевые игры: «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет. Лечебница», Передача « В мире животных», «Животноводы» Мини-этюды: «Буратино в гостях у Мальвины», « Вина -Пух в гостях у кролика» Драматизация: «Федорино горе», отрывок из сказки « Доктор Айболит»</p>	<p>1.«Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»</p>	<p>1Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка. «Александр Невский-освободитель земли русской»</p>
Декабрь	<p>Сюжетно –ролевые игры: « Семья собирается на зимнюю прогулку» « В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» « Семья готовится к встрече Нового года», « К нам пришел Дед Мороз» « В магазине за подарками» Инсценировка сказки « Мороз Иванович» Дид/игра: «Найди лишнее»</p>	<p>1.«Жадность» 2. « Поговорим о доброте» Игры по теме « Радость»</p>	<p>1.«Как я отношусь к другим людям» 2 «Дмитрий Донской-освободитель земли русской» 3.Государственный флаг, герб, гимн.</p>

Январь	Сюжетно –ролевые игры: «Доктор», «Универсам», Парикмахерская» Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», « Строители возвели дом для новоселов», « Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», « Ателье мод», «Салон красоты», « Туристическое бюро» Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка»	«Шаловливые игры» «Ссора». Игры по теме « Страх»	«Зачем нужны правила» «Иван Сусанин- защитник земли русской» Государственный флаг, герб, гимн РФ
Февраль	Сюжетно –ролевые игры: « У Кого Кто?» «Моряки», «Летчики», «Пограничники»	« Злой язычок» «Чувства одинокого человека» Игры по теме: «Давайте жить дружно»	«Насколько я ответственный?» Царь Петр. Дидактическая игра «Защитники Отечества»
Март	Сюжетно –ролевые игры: «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Юные капитаны», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Мамины помощники», «Дочки- матери»;	«машина шутка», «Учимся понимать чувства других людей». Игры по теме «Мальчики и девочки»	Русские богатыри. Устное народное творчество–былины. Дидактическая игра «раньше и теперь».
Апрель	Сюжетно –ролевые игры: «Строители космодрома», Космическое путешествие» Игра – фантазия: « Незнакомая планета»	«Болезнь куклы». «Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте жить дружно»	Как одевались на Руси, как праздники встречали. Дидактическая игра « Народные костюмы РТ».
Май	Сюжетно - ролевые игры: Экскурсия по Казанскому зоопарку. «Маугли», Приключения в джунглях, «Работа птичницы» , «Кормление цыплят», «Узнай по описанию»	« Путешествие к Незнайке» « Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции»	«Как менялось жилище человека». «Как строили избу». Устройство русской избы». Дидактическая игра: « Крестьянский труд»

#### «ТРУД»

Цели: формирование положительного отношения к труду:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Месяц	Ручной труд - конструирование	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Формировани е о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживание Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд
Сентябрь, сс	Диагностика 1.«Домик в котором я живу» (Работа с бумагой) 2. «Цветочек» (Работа с бумагой)	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы	Диагностика. День танкиста День работника леса. День дошкольного работника.	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи  Закреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде.
Октябрь	Больничный городок (из строительного материала) 2.Шляпка для красной шапочки(работа с бумагой) 3.Машина которая возит хлеб 4.Строим стадион (из строительного материала)		Международн ый день учителя. Международн ый день музыки. День работников автомобильно го транспорта.	
Ноябрь	Стаканчик (работа с бумагой) Кролик (работа с бумагой) Черепашка (работа с бумагой) Сапужок (работа с бумагой)		День милиции.	
ДЕКАБРЬ	Бусы повесили(работа с бумагой) Снежинка (работа с бумагой) Елочка в снегу (работа с бумагой) Изготовление новогодних украшений для группы Изготовление кормушек для птиц Вырезание снежинок.	Воспитывать желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда.	День энергетика	Закреплять умение самостоятельно своевременно готовить материалы и пособия к занятиям без напоминания убирать рабочее место.  Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке. Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.

Январь	Водяная лилия (работа с бумагой) Кимоно (из бумаги) Изготовление, аппликаций атрибутов для сюжетно –ролевых игр. Изготовление бумажных костюмов для бумажных кукол		День русской печати (писатель, художник, журналист)	Приучать добросовестно выполнять обязанность дежурных по столовой.
Февраль	Любимый щенок Тюльпан (из ленточек) Лодка (из бумаги) Пароход		День защитника Отечества	
Март	«Мимоза» «Бабочка» «Национальное платье» «Водим, водим хоровод»		Международн ый день цирка. Международн ый день театра.	
Апрель	« Космическая ракета» «Декоративный поднос» «Животные севера» «Голубь мира»		День космонавтики День науки. День работников пожарной охраны.	
Май	«Бомбовоз» «Нарцисс» «Городской транспорт»		День радио. Общероссийс кий день библиотек. День пограничника Международн ый день семьи.	

#### «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

-формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;



- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	Беседа с детьми. Экскурсия в парк «Времена года» П.И. Чайковского, другой музыки. Чтение и беседы о способностях животных приспособляться к среде обитания (В. Зотов «Жирафа и окапи». М., 1981)	Беседа Беседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?»	Беседа Безопасность в доме». Острые, колющие и режущие предметы.  Электрические приборы.	Беседа « Я пешеход – я пассажир». Целевая прогулка к пешеходному переходу. Чтение произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер».
Октябрь	Беседа Планета Земля  Игра «Найди ошибку».	Беседа Знакомство со службой «01».Игровые тренировки с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному»? Чтение Л.Толстого «Пожарные собаки».	Беседа Лекарства и бытовая химия.  Д/и «Что лишнее?»  «Безопасность в доме». Газ.	Беседа Правила поведения на дороге».  «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»  Д\ и «Угадай вид транспорта по описанию»
Ноябрь	Беседа  Подготовка диких животных к зиме	Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы».	Беседа Балкон. Лестничные перила  Д/и «Высоко – низко». «Личная безопасность в доме»	Беседа «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход».  Д/и «Можно - нельзя, правильно – неправильно»

Декабрь	Беседа о лесе	Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит».	Беседа Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)  Д/и «Доскажи словечко», Д/и «Наблюдайка»	Беседа «Красный, желтый, зеленый».  Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию».
Январь	Беседа Кто и как спасает лес от пожара	Беседа «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем.  Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С.Маршака «Кошкин дом»	Беседа Зимние забавы ( правила безопасности во время проведения зимних игр)  Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался...», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»  Безопасность в общественном транспорте.	Беседа «Что такое перекресток».  Д/и «Если ты переходишь через улицу».

Февраль	<p>Беседа</p> <p>Бережное отношение к живой природе</p> <p>В природе все взаимосвязано</p>	<p>Беседа «О добром и злом огне». Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».</p> <p>Конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг»</p>	<p>Беседа «Безопасность на льду»</p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Д/и «Так – не так».</p> <p>Чтение стихотворений по теме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Картинок. Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p> <p>«Безопасность при общении с животными».</p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»</p> <p>Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино.</p> <p>Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p>	<p>Беседа «Как работает светофор».</p> <p>Д/и «Кто чем управляет».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».</p> <p>Коллективная аппликация «Улица нашего поселка».</p>
---------	--	--	---	---

Март	Беседа Контакты с животными и насекомыми Д/И Угадай по описанию	Беседа «Если в доме случился пожар». Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы».	Беседа «Чтобы нам не болеть» (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья).  С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации : Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку...	Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак».
Апрель	Беседа Ядовитые растения и грибы Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма	Беседа «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.  Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.  Рисование «Пожарная машина»	Беседа Ядовитые грибы и растения.  Знакомство с правилами.  Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов.  Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки».  Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор)	Беседа «Если ты гуляешь один».  Д/и «Разложи знаки».

Май	Беседа Правила поведения на Природе	Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций.	Беседа «Безопасность в природе»	Беседа «Важные правила для пешеходов».
	Первая помощь Д/И «Помоги другу»	Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения	Знакомство с правилами.	Д/и «Светофор».
	« Определи что означает знак»		Рассматривание иллюстраций, картинок.	
			Д/и Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу» «Безопасность на воде»	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Перспективно – тематический план.(старшая группа 5-6 лет)

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

-сенсорное развитие;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

№	тема	цели
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве.	Выявить умения считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; -сравнивать группы и числа на основе составленных пар; -уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления
2	Счет предметов. Величина.	Учить считать предметы в пределах 5.Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: сначала, потом, до, после
3	Количественный состав чисел до 5. Форма предметов.	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их
4	Группы предметов. Счет.	Учить использовать знание о предметах; дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку.

		Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом
5	Счет предметов до 6.	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6
6	Счет предметов до 7.	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7
7	Счет предметов до 8.	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8
8	Счет предметов до 9.	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9
9	Счет предметов до 10.	Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10
10	Отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу.	Формировать умения навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»
11	Сравнение группы предметов.	Закреплять: -представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; -умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько

		добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»
12	Деление предметов на несколько равных частей.	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре
13	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.	Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части
14	Порядковый счет до 7.	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить определять порядковое место того или иного предмета; делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их
15	Порядковый счет до 8.	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение проверить равенство путем совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой
16	Порядковый счет до 9.	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить отвечать на вопрос «Какой по счету?»; определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять умение сравнивать целое с частью; понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части
17	Порядковый счет до 10.	Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными
18	Порядковый счет до 10. Дни недели.	Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка
19	Сравнение предметов по величине и по цвету.	Закреплять понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету
20	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; определять на глаз величины предметов в сравнении с за данным образцом
21	Закономерность расположения предметов. Сравнения предметов по величине.	Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ
22	Понятие «мерка»	Познакомить с элементарным способом измерения - опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие

		«мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их
23	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	Учить: -измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; -сравнивать длины сторон; -делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны
24	Уравнение групп предметов разными способами.	Закреплять: -умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); -способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником.
26	Геометрические фигуры.	Закреплять умение находить четырехугольник. Учить: -сравнивать квадрат и прямоугольник; -уточнять, чем они отличаются и чем похожи. Формировать умение делать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками
27	Геометрические фигуры: круг, овал.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом. Учить: -сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира
28	Составление узора из геометрических фигур.	Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; называть фигуры. Учить: -выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира.
29	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: -понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; -определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении
30	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).	Учить ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом
31	Создание ритмических узоров.	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные рит-



		мические узоры
32	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	Закреплять: понятие частей суток: утро, день вечер, ночь; представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин, в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»
33	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий
34	Порядковые числительные в названии каждого дня недели.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.
35	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий
36	Порядковые числительные.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.

Формирование элементарных математических представлений.

Перспективно – тематический план.(подготовительная группа 6-7 лет)

Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

№	тема	цели
1	Количество и счет.	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.
2	Количество и счет.	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.
3	Количество и счет.	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятие: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.
4	Количество и счет.	Закрепить навыки количественного счета в пределах

		10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов
5	Количество и счет.	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.). Развивать координацию движений рук и глаз.
6	Количество и счет.	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.).
7	Количество и счет.	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.
8	Количество и счет.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
9	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.
10	Количество и счет.	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: -знание о составе чисел из единиц первого пятка; -умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих и т. д.)
11	Количество и счет.	У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.
12	Количество и счет.	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
13	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: соотносить цифру и количество предметов; рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение

		цифры. Познакомить с цифрой 0.
14	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
15	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
16	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
17	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
18	Количество и счет.	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).
19	Количество и счет.	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6.
20	Счет и сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7.
21	Математические игры.	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8.
22	сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. - Закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0.
24	Порядковый счет до 10.	Закрепить: -навыки порядкового счета (в пределах 10); -понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам.	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предложениями и наречиями,

		обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели.
26	Счет.	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.
27	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять: в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Развитие логики и внимания.	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.
29	Сравнения количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».
30	Развитие логики.	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.
31	Счет.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.
32	Счет.	Закрепить: -знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; -знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
33	Счет.	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначен] цифрой (в пределах 10); в назывании пропущенного при счете числа; в понимании выражений «до» и «после».
34	Счет и сравнение количества.	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части. Ввести

		<p>понятие «одна вторая часть».</p> <p>Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадрат кругом.</p>
35	Количество и счет.	<p>Закрепить:</p> <p>знания об отношении целого и его частей;</p> <p>представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить:</p> <p>с делением на восемь равных частей; с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть».</p> <p>Упражнять в делении листа бумаги.</p>
36	Счет.	<p>Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части.</p> <p>Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.</p> <p>Показать, чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая часть, и наоборот.</p> <p>Учить находить по части целое и по целому его часть.</p> <p>Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются равные части.</p> <p>Р а з в и в а т ь логическое мышление.</p>
37	Счет	<p>Формировать представление о составе числа из 2 меньших.</p> <p>Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>
38	Порядковый счет.	<p>Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6.</p> <p>Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.</p>
39	Веселые задачи.	<p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7.</p> <p>Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.</p>
40	Счет.	<p>Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.</p> <p>Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>
41	Сравнение.	<p>Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9.</p> <p>Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>
42	Счет.	<p>Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0.</p> <p>Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>

43	Математические задачи.	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 руб. Ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).
44	Счет.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знание о монетах, их названиях, наборах и размене.
45	Ориентировка в пространстве.	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: -различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); -понимать: для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать.
46	Развитие логического мышления.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей.
47	Счет.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; -моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
48	Составление и решение задач.	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
49	Решение задач.	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-».

		Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
50	Задачи в рисунках и стихах.	Продолжать учить: решать простые арифметические задачи; формулировать арифметические действия вычитания и сложения; -записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие.
51	Состав чисел в пределах 10.	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
52	Закрепление знаний о составе числа.	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
53	Составление задач.	Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношение между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи.
54	Счет и сравнение количества.	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу о счета принимается два предмета.
55	Сравнения.	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.
56	Сравнение по длине.	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов, их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины

		<p>предмета.</p> <p>Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.</p> <p>Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.</p>
57	Сравнение по длине и ширине.	<p>Упражнять в измерении с помощью условной мерки.</p> <p>Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.</p> <p>Развивать глазомер, зрительную память, внимание.</p>
58	Измерение объема и длины меркой.	<p>Учить:</p> <p>рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты.</p> <p>Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток.</p> <p>Продолжать учить измерять предметы разными мерками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.</p> <p>Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.</p>
59	Закрепление знаний о форме.	<p>Учить:</p> <p>измерять сыпучие вещества; следить за полной меркой;</p> <p>понимать, что от этого зависит результат измерения.</p>
60	Закрепление знаний о форме.	<p>Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками.</p>
61	Закрепление знаний о форме.	<p>Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.</p> <p>Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки.</p>
62	Задания на развитие логики.	<p>Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета.</p> <p>Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу.</p>
63	Различие предметов по форме.	<p>Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую.</p>
64	Закрепление знаний о форме.	<p>Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале - и их основных признаках.</p> <p>Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин.</p> <p>Развивать как наглядно-образное мышление, так и абстрактное.</p>



65	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей.
66	Ориентировка в пространстве.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контур геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; делать доступные обобщения.
67	Ориентировка в пространстве.	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.
68	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».   Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
69	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы. Упражнять в составлении композиций (орнаментов).
70	Ориентировка во времени.	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
71	Ориентировка во времени.	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением.

72	Ориентировка во времени.	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливал время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.
----	--------------------------	--

### **Перспективный план работы по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе**

(О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина.«Безопасность.»)

Цели и задачи работы с детьми.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Расширять знания о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Формировать понимание целесообразности изготовления предметов из определённого материала. Учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

#### **Сентябрь**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».

Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.( О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением )

2 неделя

Социальное окружение

Тема: «Моя семья».

Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. (О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением)

3 неделя

## Ознакомление

### с природой

Тема: «Во саду ли, в огороде». Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть их. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. (О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Здоровая пища». Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания- еда должна быть не только вкусной, но и полезной. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность. )

## Октябрь

1 неделя

### Предметное Окружение

Тема: «Что предмет расскажет о себе». Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением )

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «О дружбе и друзьях».

Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.( О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением )

3 неделя

### Ознакомление с природой

Тема: «Берегите животных».

Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. (О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды».

Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.)

## **Ноябрь**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Коллекционер бумаги».

Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением )

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Детский сад». Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением )

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Пернатые друзья».

Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. (О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Опасные ситуации с незнакомыми людьми». Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.)

## **Декабрь**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Наряд куклы Тани». Познакомить детей с разными видами тканей, обратить

внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. ( О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. )

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Игры во дворе». Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. )

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Как животные помогают человеку». Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас.( О. А. Соломенников Ознакомление с природой в детском саду.)

4 неделя

Безопасность.

Тема:«Здоровье и болезнь» Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.)

## **Январь**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «В мире метала». Знакомить детей со свойствами и качествами метала. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «В гостях у кастелянши». Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Зимние явления в природе». Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить

получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. (О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Внешность человека может быть обманчива». Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.)

## **Февраль**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Песня колокольчика». Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. )

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Российская армия». Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. )

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Цветы для мамы». Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. (О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. )

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Пожар». Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность)

## **Март**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое лампочки». Познакомить детей с историей

электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. ( О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. )

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «В гостях у художника». Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Водные ресурсы земли». Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.( О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Безопасное поведение на улице». Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.)

**Апрель**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса». Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Россия -огромная страна». Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов, сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Леса и луга нашей родины». Закреплять знания о многообразии растительного

мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. (О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Дорожные знаки». Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность.)

Май 1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое телефона». Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Профессия – актёр». Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей. (О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.)

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Природный материал – песок, глина, камни». Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать их для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. (О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду.)

4 неделя

Безопасность.

Тема: «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?». Дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства. (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. Безопасность)



**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОНСТРУИРОВАНИЕ.(старшая группа 5-6 лет)**

- 1.Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- 2.Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
- 3.Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
- 4.Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
- 5.Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).

№	тема	цели
1	Конструирование домика с окошками.	Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины( высокий-двухэтажный, низкий), учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окна, дверь)
2	Конструирование многоэтажного дома	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из 2-х вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины)
3	Конструирование машины	Строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик, дать понятие о том, что в машине можно возить куклу
4	Конструирование машины	Развивать двигательную активность, координацию движения
5	Конструирование самолетов	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин. Воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта
6	Конструирование «Ракеты»	Учить сооружать постройку
7	Конструирование грузовика	Развивать умение конструировать из строительного материала; закрепить умение плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкой короткой стороной («дорога»)
8	Конструирование робота	Формировать конструктивные навыки
9	Конструирование городка для кукол	Учить создавать постройку по общему сюжету; формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек, воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща
10	Конструирование микрорайона города	Формировать умение конструировать, играть с постройкой
11	Конструирование моста для пешеходов	Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке; строить 2 лесенки и делать перекрытие ( накладывая сверху пластину)
12	Конструирование моста	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала, воспитывать

		аккуратность и самостоятельность
13	Конструирование башенки и забора для птички, домика для собаки	Учить различать геометрические фигуры; использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; воспитывать коллективизм
14	Конструирование башни и дома	Развивать игровые конструктивные навыки
15	Конструирование кораблей	Познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи
16	Конструирование водного транспорта	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала
17	Конструирование по желанию	Самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек
18	Конструирование комнат теремка	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОНСТРУИРОВАНИЕ.** (подготовительная группа 6-7 лет)

- 1.Формирование интереса к конструированию из разных материалов.
- 2.Соотнесение конструкции предмета с его назначением.
- 3.Создание различных конструкций одного и того же объекта.
- 4.Создание модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

№	тема	цели
1	Домик из природного материала.	Упражнять: -в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям. Развивать умение: -воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; -аргументировать свои решения. Формировать: -направленное воображение.
2	Здания из строительного материала.	Упражнять: -в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; -предварительной зарисовке сооружений; -анализ схем и конструкций. Развивать умение: -воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; -аргументировать свои решения. Формировать: -конструкторские навыки; -направленное воображение.
3	Плот из природного материала.	Формировать:

		<p>-представления о машинах разных видов, их строении и назначении;  -объяснительную речь.  Развивать:  -способность к порождению новых оригинальных идей.</p>
4	Кораблик из природного материала.	<p>Формировать:  -представления о машинах разных видов, их строении и назначении;  -объяснительную речь.  Развивать:  -способность к порождению новых оригинальных идей.</p>
5	Парусник из ракушек.	<p>Развивать:  -детское творчество;  -конструкторские способности;  -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу;  -выполнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение:  -собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.</p>
6	Машинка из бересты.	<p>Формировать:  -представления о машинах разных видов, их строении и назначении;  -объяснительную речь.  Развивать:  -способность к порождению новых оригинальных идей.</p>
7	Машины из строительного материала.	<p>Формировать:  -представления о машинах разных видов, их строении и назначении;  -объяснительную речь.  Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать:  -способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.</p>
8	Вертолет из природного материала.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать:  -творчество и изобретательность.  Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>
9	Вертолет из природного материала.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Упражнять в</p>

		быстром решении проблемных ситуаций
10	Изготовление фигуры космонавта из природного материала.	Расширять знания об истории техники. Развивать: -фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.
11	Космонавты у ракеты.	Расширять знания об истории техники. Развивать: -фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.
12	Вертолет из ракушек.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.
13	Робот Роб из желудей.	Расширять знания об истории робототехники. Развивать: -фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.
14	Дома из строительного материала.	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
15	Лошадка-качалка	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: -собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
16	Фигурка мишка	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
17	Лягушка из бумаги.	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия.
18	Мосты в городе.	Совершенствовать умение: -конструировать мосты разного назначения; -конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора; -сооружать простейший механизм - рычаг,

		позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции
--	--	--

## Образовательная область «Речевое развитие»

### ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ( старшая группа )

Цели и задачи работы с детьми.

1. Развивающая речевая среда.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

2. Формирование словаря.

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

3. Звуковая культура речи.

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных. Развитие артикуляционного аппарата.

Продолжение работы над дикцией. Развитие фонематического слуха.

4. Грамматический строй речи.

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги, образовывать форму множественного числа. Поощрение словотворчества.

5. Связная речь.

Совершенствование диалогической речи. Развитие умения составлять небольшие описательные рассказы. Закрепление умения пересказывать отрывки из сказок.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	«Наши игрушки»	Учить рассказывать какие игрушки есть дома, как с ними можно играть, давать описание внешнего вида игрушки. Закреплять умение отчетливо произносить звуки [с], [з], выделять их из слов, произносить фразы громко, тихо и шепотом.
2	Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето»	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных.
3	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют»	Продолжать учить выразительно передавать текст без пропусков и повторения; подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы.
4	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.
5	Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Учить составлять предложения с однородными членами; распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков

		[ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове
6	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи
7	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи
8	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и силой голоса.
9	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умения придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)
10	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах
11	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно рассказывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»
12	Составление рассказа по теме «Дары природы»	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; подбирать слова, сходные по звучанию; выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; произносить слова с разной силой голоса
13	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании

		форм родительного падежа множественного числа имен существительных
14	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Учить различать на слух звуки [з], [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных
15	Рассказывание по картине «Ежик»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных
16	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить правило произношения звуков [с], [ш]; умение произносить их протяжно на одном выдохе; умение делить слова на части
17	Поговорим с игрушками	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса
18	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки
19	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды
20	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях
21	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным
22	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса
23	Беседа о Дне защитника Отечества	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества
24	Рассматривание и	Продолжать учить составлять рассказ по картине

	рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»	из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание
25	Беседа о Международном женском дне	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
26	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений
27	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.). Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам
28	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе
29	Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству
30	Составление рассказа на темы сказок	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи
31	Беседа о Дне космонавтики	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова
32	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий
33	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные



		по смыслу. Упражнять в составлении предложений
34	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить -учитель, варить - повар и т. д.)
35	Рассказывание по картине «Строим дом»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь
36	Составление творческого рассказа о весне	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы

Образовательная область «Речевое развитие»  
**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ** (подготовительная группа 6-7 лет)

Цели и задачи работы с детьми.

1. Развивающая речевая среда.

Совершенствовать речь как средство общения.

2. Формирование словаря.

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

3. Звуковая культура речи.

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией. Развитие фонематического слуха. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи.

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги, образовывать форму множественного числа. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголами, с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

5. Связная речь.

Совершенствование диалогической речи. Закрепление умения пересказывать отрывки из сказок. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	Скоро в школу	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово»,

		«предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову
2	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: -составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; -членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова
3	К. Ушинский. «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: -производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки;
4	Явления природы (рассказ по предметным)	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить: -сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; -подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге.
5	Осень, осень, в гости просим	Учить: -составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; -узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; -понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом
6	В. Бианки. «Купание медвежат»	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: -объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; -подбирать слова, используя рифму. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов.

7	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Закреплять: -умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); -знание детей о сложных словах; -умение составлять сложные слова; Учить: -определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук; -составлять предложение, опираясь на слово.
9	Моя семья	Учить: -составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; -придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи
10	Мой первый день в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета
11	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картинке)	Учить: -составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; -отвечать на поисковые вопросы воспитателя; -выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять

		ударный звук, выполнять звуковой анализ слов.
12	Сказка «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: -в понимании многозначных слов; -в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука
13	Какие бывают предметы	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: -сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; -подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами
14	Е. Пермяк. «Первая рыбка»	Учить: -пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; -составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях
15	Зимний вечер (описательный рассказ)	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: -придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; -разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов {идет – падает снег, идет - человек). Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с

		заданным словом
16	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)	<p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</li> <li>-подбирать синонимы и антонимы;</li> <li>-отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</li> <li>-правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение называть предметы женского рода.</p> <p>Дифференцировать собственные и нарицательные существительные.</p>
17	Зимушка-зима, зима снежная была	<p>Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p>Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>
18	Зимние забавы	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам;</li> <li>-подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;</li> </ul> <p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода</p>
19	Сказка про храброго зайца	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</li> <li>правильные вопросы; - выделять в тексте слова-признаки предмета</li> </ul> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>
20	Л. Воронкова. «Елка»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»).</li> <li>-отвечать на вопросы воспитателя,</li> </ul>

		самостоятельно ставить вопросы по содержанию Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом
21	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных.
22	Моя любимая игрушка	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов
23	Литературный калейдоскоп	Учить: воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму; различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.
24	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	Учить: участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух.

25	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Развивать связанную речь.
26	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.
27	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова	Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, используя приобретенные навыки построения сюжета.
28	М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)	Учить пересказывать литературный текст. Дать представление о понятии «приставка».
29	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картинке)	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: -составлять описательный рассказ по картине; -видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; -правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов
30	Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ввертку»	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: -анализировать слова с ь; -составлять изложение из определенных слов
31	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: -придумывать концовку к рассказам; -формулировать личную оценку поступков героев; -воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь
32	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	Закреплять: -навыки составления сказки на предложенную тему; -умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие

		согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи
33	Весна в городе Скороговора	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам
34	Кому сказки Пушкина не любы?	Закреплять умение: -рассказывать о своих любимых книгах; -инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе
35	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
36	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Развивать интерес детей к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

№	тема	цели
1	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить: -чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; -понимать смысл пословиц
2	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране
3	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек
4	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
5	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о



		жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения
6	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству
7	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Учить: -воспринимать образное содержание сказки; -выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки
8	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных
9	А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора
10	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе
11	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке
12	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа
13	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт
15	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки
16	Новогодний калейдоскоп стихов	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их
17	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о

		природе
18	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их
19	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения
20	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить воспринимать произведение; сопереживать героям; давать оценку их поступкам
21	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним.
22	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию
23	Русская народная сказка «Сив-ка-Бурка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; высказывать свое отношение к ней
24	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев
25	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям
26	И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений
27	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки
28	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры сказочных героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
29	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Учить: -воспринимать произведения, сопереживать героям; -давать оценку их поступкам
30	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить: -выразительно читать стихотворение; -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений
31	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки

32	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
33	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами
34	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича
35	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить: -осмысливать содержание сказки; -оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы
36	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: -использованные в сказке средства выразительности; -переносное значение фразеологических оборотов

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**перспективно-тематический план по лепке и аппликации с детьми старшей группы**  
Учить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению.

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

месяц	1-я неделя лепка	2-я неделя аппликация	3-я неделя лепка	4-я неделя аппликация
<b>сентябрь</b>	Тема «Грибы» Цели: учить передавать в <u>лепке</u> <u>некоторые</u> <u>характерные</u> <u>признаки</u> : углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой,	<b>Тема:</b> «На лесной полянке выросли грибы» <b>Цели:</b> Развивать образные мышления; закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и	<b>Тема:</b> «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»  <b>Цели:</b> закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства	<b>Тема:</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» <b>Цели:</b> Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из <u>квадратов и прямоугольников</u> , срезая углы способом закругления;

	<p>овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p>	<p>маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.</p>	<p>и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>закреплять умение аккуратно наклеивать изображения</p>
<p><b>октябрь</b></p>	<p><b>Тема:</b> «красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) <b>Цели:</b> развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.</p>	<p><b>Тема:</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) <b>Цели:</b> продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции</p>	<p><b>Тема:</b> «Конь» <b>Цели:</b> развивать у детей интерес к лепке предметов по мотивам народной игрушки; учить лепить предметы из нескольких кусочков, соблюдая пропорциональное соотношение частей.</p>	<p><b>Тема:</b> «Наш любимый мишка и его друзья» <b>Цели:</b> учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно предавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Олешек» <b>Цели:</b> учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из <a href="#">целого куска</a>, передавая</p>	<p><b>Тема:</b> «Троллейбус» <b>Цели:</b> учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску</p>	<p><b>Тема:</b> «Вылепи свою любимую игрушку» <b>Цели:</b> учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами;</p>	<p><b>Тема:</b> «Машины едут по улице» <b>Цели:</b> учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы</p>

	форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие.	на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	воспитывать стремление доводить начатое до конца..	вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение.
<b>декабрь</b>	<b>Тема:</b> «Котенок» <b>Цели:</b> учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка.	<b>Тема:</b> «Большой и маленькие бокальчики» <b>Цели:</b> учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	<b>Тема:</b> «Девочка в зимней шубе» <b>Цели:</b> учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживани	<b>Тема:</b> «Новогодняя поздравительная открытка» <b>Цели:</b> учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.
<b>январь</b>	<b>Тема:</b> «Снегурочка» <b>Цели:</b> учить детей передавать в <a href="#">лепке образ Снегурочки</a> ; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в <a href="#">приемах лепки</a> :	<b>Тема:</b> «Петрушка на елке» <b>Цели:</b> учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять	<b>Тема:</b> «Зайчик» <b>Цели:</b> закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание,	<b>Тема:</b> «Красивы рыбки в аквариуме» (коллективная композиция). <b>Цели:</b> развивать цветовое восприятие, чувство композиции, закреплять приемы вырезания и

	<p>раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.</p>	<p>умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.</p>	<p>соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.</p>	<p>аккуратного наклеивания.</p>
<p><b>февраль</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Щенок» <b>Цели:</b> учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание</p>	<p><b>Тема:</b> «Матрос с сигнальными флажками» <b>Цели:</b> упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p><b>Тема:</b> Лепка по замыслу <b>Цели:</b> развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p>	<p><b>Тема:</b> «Украшение закладки для книг» <b>Цели:</b> формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.</p>
<p><b>март</b></p>	<p><b>Тема:</b> Лепка «Кувшинчик» <b>Цели:</b> учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	<p><b>Тема:</b> «Сказочная птица» <b>Цели:</b> закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из <a href="#">них изображение</a>; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.</p>	<p><b>Тема:</b> «Птицы на кормушке» <b>Цели:</b> развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.</p>	<p><b>Тема:</b> «Украшение передника»  Цели: учить украшать в технике аппликации элементы одежды</p>
<p><b>апрель</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Петух» (по мотивам народной игрушки) <b>Цели:</b> учить</p>	<p><b>Тема:</b> «Наша новая кукла» <b>Цели:</b> закреплять умение детей создавать в</p>	<p><b>Тема:</b> «Белочка грызет орешки» <b>Цели:</b> закрепит умение лепить зверька, передавая</p>	<p><b>Тема:</b> «Поезд» <b>Цели:</b> закреплять умение детей вырезать основную часть</p>

	детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	<a href="#">аппликации образ куклы</a> , предавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании	его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки.	предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
<b>май</b>	<b>Тема:</b> «Сказочные животные» <b>Цели:</b> продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления	<b>Тема:</b> «Весенний ковер» <b>Цели:</b> закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в <a href="#">различных приемах вырезания</a> ; развивать эстетические чувства.	<b>Тема:</b> «Барыня» <b>Цели:</b> воспитывать у детей интерес к лепке предметов по мотивам народной игрушки; познакомить с техникой изготовления	<b>Тема:</b> «Зоопарк для зверей» <b>Цель:</b> развивать воображение, творчество; отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

## **Перспективно-тематический план по рисованию с детьми старшей группы**

Сентябрь

1 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Знакомство с акварелью».

Цель:- познакомить детей с акварельными красками.

Прогр. задачи:- дать представление об особенностях красок: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.;

-учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти);

-вызвать интерес к изобразительному искусству.

( с. 36-37)

Занятие №2.

Тема: «Картинка про лето».

Цель: - учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.

Прогр. задачи:- развивать умение рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы;

-закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё;



-учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей;

-развивать творческую активность.

( с. 35)

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Украсть платочек ромашками».

Цель: - учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину.

Прогр. задачи:- использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки);

-развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции;

-продолжать учить рисовать красками;

-вызвать у детей чувство удовлетворения своей работой.

( с. 38-39)

Занятие №2.

Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».

Цель: - учить детей создавать сказочный образ.

Прогр. задачи:- учить детей передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности яблок;

-закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске);

-развивать эстетическое восприятие, чувство композиции;

-учить красиво располагать изображения на листе.

( с. 39)

3 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Чебурашка».

Цель: - учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя.

Прогр. задачи:- учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды);

-закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по кривой неотрывным движением руки).

( с. 39-40)

Занятие №2.

Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать».

Цель: - учить отражать в рисунке несложный сюжет.

Прогр. задачи:- учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения;

-развивать изобразительное творчество;

-учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей;

-воспитывать стремление доводить замысел до конца.

( с.41)

4 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Осенний лес».

Цель: - учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные во время целевой прогулки в лесополосу.

Прогр. задачи:- рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые);

-учить по-разному изображать деревья, траву, листья;

-закреплять приёмы работы кистью и красками;

-развивать активность, творчество;

-продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

( с. 42)

Занятие №2.

Тема: «Идёт дождь».

Цель: - учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.

Прогр. задачи:- закреплять умение строить композицию рисунка;

-учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке;

-упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом).

( с. 43)

Октябрь

1 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством».

Цель: - познакомить детей с многообразием изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Прогр. задачи:- формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;

-показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального искусства;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Занятие №2.

Тема: «Волшебная Дымка. Дымковские игрушки».

Цель: - познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.

Прогр. задачи:- расширять представления о народной игрушке;

-формировать эстетическое отношение к предметам;

-воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Рисование дымковских узоров».

Цель: - учить детей рисовать элементы росписи дымковских игрушек.

Прогр. задачи:- продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой;

-учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок;

-формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка и кисти;

-развивать чувство цвета при составлении узора.

Занятие №2.

Тема: «Роспись дымковских игрушек».

Цель: - учить детей расписывать дымковские игрушки.

Прогр. задачи:- продолжать знакомить детей с народной игрушкой;

-учить украшать бумажные силуэты элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета;

-воспитывать у детей эстетический вкус.

3 неделя.

Занятие №1-2.

Тема: «Дымковская слобода» (коллективная работа).

Цель: - закрепить знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи.

Прогр. задачи:- продолжать развивать навыки коллективной работы;

-воспитывать эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.

( с. 47)

4 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Весёлые игрушки».

Цель: - познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.

Прогр. задачи:- учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек;

-развивать фантазию;

-учить выбирать материал для рисования по своему желанию;

-воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.

( с. 44-45)

Занятие №2.

Тема: «Девочка в нарядном платье».

Цель: - учить детей рисовать фигуру человека.

Прогр. задачи:- продолжать учить рисовать крупно, во весь лист;

-закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами;

-развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом;

-отмечать интересные решения.

( с. 48)

Ноябрь.

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Что нам осень принесла».

Цель: - учить детей рисовать дары осени.

Прогр. задачи:- закреплять образные представления о дарах осени;

-продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности;

-совершенствовать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.

( с. 51-52)

Занятие №2.

Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».

Цель: - учить детей изображать отдельные виды транспорта.

Прогр. задачи:- формировать умение передавать в рисунке форму и строение автобуса;

-учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;

-развивать умение рисовать карандашами;

-учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета;

-развивать умение оценивать рисунки.

( с. 52-53)

3 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Сказочные домики».

Цель: - учить создавать образ сказочного домика.

Прогр. задачи:- закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию;

-упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами);

-формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).

( с. 54-55)

Занятие №2.

Тема: «Моя любимая сказка».

Цель: - учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки

Прогр. задачи:- развивать образное представление;

-закреплять технические умения и навыки работы кистью;

-формировать умение аккуратно закрашивать пространство и наносить узор концом тонкой кисти;

-воспитывать интерес к народному творчеству.

(с 57-58)

4 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Грузовая машина».

Цель: - учить детей рисовать грузовую машину.

Прогр. задачи: формировать умение создавать рисунок в определённой последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колёса);

-учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении;

-закреплять навыки рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

(3, с. 59)

Занятие №2.

Тема: «Рисование по замыслу».

Цель: - развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить его до конца.

Прогр. задачи:- продолжать учить рисовать акварелью;

-развивать творчество, образные представления;

-продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

(3, с.61)

Декабрь

1 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Знакомство с городецкой росписью».

Цель: - познакомить детей с городецкой росписью.

Прогр. задачи:- учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора ( в середине большой, красивый цветок- розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки- оживки (чёрные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.(с 48-49)

Занятие №2.

Тема: «Городецкая роспись».

Цель: - научить детей рисовать простые элементы городецкой росписи.

Прогр. задачи:- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;

-формировать умение рисовать элементы, характерные для городецкой росписи,

упражнять в составлении оттенков цвета ( добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок

-развивать лёгкие и тонкие движения рукой;

-воспитывать интерес к народному декоративному искусству.

(с 49-50)

2 неделя.

### Занятие №1.

Тема: «городецкая роспись деревянной доски».

Цель: - учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи

Прогр. задачи:- закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета;

-развивать чувство ритма, цвета, композиции

( с. 65)

### Занятие №2.

Тема: «Нарисуй, какой хочешь узор».

Цель: - учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (дымковской, городецкой).

Прогр. задачи:- закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги;

-развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество;

-воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

### 3 неделя.

#### Занятие №1.

Тема: «Зима».

Цель: - учить детей передавать в рисунке картину зимы.

Прогр. задачи:- закреплять умение рисовать разные дома и деревья;

-учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь;

-развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

( с. 61-62)

#### Занятие №2.

Тема: «Большие и маленькие ели».

Цель: - учить детей передавать в рисунке разные по величине деревья.

Прогр. задачи:- учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее);

-развивать эстетические чувства, образные представления.

( с. 63-64)

### 4 неделя.

#### Занятие №1.

Тема: «Снежинка».

Цель: - учить рисовать узор на бумаге в форме розетки.

Прогр. задачи:- придумывать детали узора по желанию;

-закреплять умение рисовать концом кисти;

-развивать образные представления, воображение;

-вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка;

-воспитывать самостоятельность.

( с. 67-68)

#### Занятие №2.

Тема: «Наша нарядная ёлка».

Цель: - учить детей создавать образ нарядной ёлки.

Прогр. задачи:- учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника;

-развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

( с. 69)

### Январь

#### 2 неделя.

##### Занятие №1.

Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».

Цель: - учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника.

Прогр. задачи:- передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности;

-учить красиво располагать изображения на листе;

-развивать воображение, творчество.

( с. 71-72)

Занятие №2.

Тема: «Дети гуляют зимой на участке».

Цель: - закрепить умение рисовать фигуру человека.

Прогр. задачи:- развивать умение передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног;

-развивать наблюдательность, творческие способности;

-упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

( с. 73-74)

3 неделя.

Занятие №1

Тема: «машины нашего села»

Цель: -учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины..

Прогр. задачи:- закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.

( с. 76)

Занятие №2

Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».

Цель: развивать образные представления детей.

Прогр. задачи: -закреплять умение создавать в рисунке образы игры. Развивать художественное творчество.

4 неделя.

Занятие №1.

Тема: «По мотивам городецкой росписи».

Цель: - учить выразительно передавать в рисунке образы животных.

Прогр. задачи:- продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. (с 780

Занятие №2.

Тема: «Птицы синие и красные».

Цель: - учить детей рисовать птиц, мазками изображая перья.

Прогр. задачи:- развивать умение красиво располагать птиц на листе бумаги;

-закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками;

-развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления;

-воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах.

( с. 64-65)

Февраль

1 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Золотая хохлома».

Цель: - познакомить детей с изделиями , украшенными хохломской росписью

Прогр. задачи:- учить выделять композицию узора( он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зелёная, жёлтая, чёрная травка.

(с 85))

Занятие №2.

Тема :«По мотивам хохломской росписи».

Цель: -учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным,

плавным движением..

Прогр. задачи:- формировать эстетический вкус;  
-закреплять знания о составлении узора;  
-воспитывать аккуратность в выполнении работы.

(с 82)

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «красивое развесистое дерево зимой».

Цель: -учить детей создавать в рисунке образ дерева.

Прогр. задачи:- развивать умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. (с 80)

Занятие №2.

Тема «Деревья в инее».

Цель: - закреплять умение передавать в рисунке красоту природы

Прогр. задачи:- развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями

(3, с. 83)

3 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Солдат на посту».

Цель: - научить детей создавать в рисунке образ воина.

Прогр. задачи:- закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно;

-использовать навыки рисования и закрашивания изображения;

-воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

(3, с. 83)

Занятие №2.

Тема: «Пограничник с собакой».

Цель: - упражнять детей в изображении человека и животного.

Прогр. задачи:- продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека;

-учить располагать изображение в середине листа;

-закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.

(3, с. 85-86)

4 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Самолёт».

Цель: - научить детей рисовать самолёт.

Прогр. задачи:- развивать любознательность и воображение;

-закреплять знания детей о средствах передвижения;

-формировать умение выполнять эскиз сначала простым карандашом, а затем – в цвете.

Занятие №2.

Тема: «по замыслу».

Цель: - учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений.

Прогр. задачи развивать фантазию, творческую активность; развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

(с 87)

Март.

1 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Картинка к празднику 8 Марта».

Цель: - вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику.

Прогр. задачи:- передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе;  
-воспитывать желание детей сделать приятное своей маме или воспитателю.

(3, с. 89)

Занятие №2.

Тема: «Красивые цветы»(с элементами аппликации).

Цель: - сформировать умение создавать изображение цветов.

Прогр. задачи:- развивать умение использовать усвоенные приёмы рисования;  
-формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками.

(3, с. 90-91)

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «роспись кувшинчиков»

Цель: - учить детей расписывать глиняные изделия

Прогр. задачи:- развивать эстетическое восприятие, творчество

(с 89-90)

Занятие №2.

Тема: «была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная».

Цель: - формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию

Прогр. задачи:- продолжать развивать у детей образные представления, воображение

3 неделя.

Занятие №1

Тема « Дети делают зарядку».

Цель: - учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений

Прогр. задачи:- закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.

Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках.

Занятие №2.

Тема: «Домики трёх поросят»

Цель:- учить детей рисовать картинку по сказке.

Прогр. задачи: закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. (с 86)

Апрель.

Занятие №1.

Тема :«Рисование по замыслу».

Цель: - учить детей задумывать содержание своего рисунка и изображать его.

Прогр. задачи:- развивать творчество, образные представления, воображение детей;

-побуждать отражать в своей работе, воспоминания об увиденном, услышанном, рассказанном;

-закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

( с.93-95)

Занятие №2.

Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон».

Цель: - учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.

Прогр. задачи:- упражнять в изображении человека;

-побуждать передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции);

-закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием



цветными карандашами;

-развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

( с.97-98)

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «знакомство с искусством гжельской росписи».

Цель: - познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме

Прогр. задачи:- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством;

- формировать умение передавать элементы росписи

-развивать эстетическое восприятие;

-формировать эмоциональную отзывчивость.

( с.95-96)

Занятие №2.

Тема: «Нарисуй какой хочешь узор».

Цель: - учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи

Прогр. задачи:- закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.

Развивать эстетические чувства, творчество. (с 96)

3 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Как я с мамой иду из д/сада домой».

Цель: - закреплять умение рисовать фигуру человека

Прогр. задачи:- развивать умение передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Вызывать радость от созданного изображения. (с 99)

Занятие №2.

Тема: «Гжельские узоры».

Цель: - продолжать знакомить детей с гжельской росписью

Прогр. задачи:- формировать умение передавать её колорит, элементы;

-воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

(, с.104)

4 неделя.

Занятие №1.

Тема: «роспись силуэтов гжельской посуды».

Цель: - научить детей расписывать посуду, располагая узор по форме.

Прогр. задачи:- развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельской росписи.

(с 108)

Занятие №2.

Тема: «Спасская башня Кремля».

Цель: - учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.

Прогр. задачи:- развивать глазомер, зрительно-двигательные координации;

-упражнять в создании первичного карандашного наброска;

-формировать общественные представления;

-воспитывать любовь к столице нашей Родины – Москве.

( с.103)

Май.

Занятие №1.

Тема: «Цветут сады».

Цель: - закрепить умение детей изображать картины весенней природы.

Прогр. задачи:- учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него);

-развивать умение рисовать разными красками;  
-развивать эстетическое восприятие, образные представления.  
( с.109)

Занятие №2.

Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы».

Цель: - учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы.

Прогр. задачи:- развивать художественное творчество, эстетическое восприятие;

-закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре;

-учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение, детали;

-воспитывать чувство гордости за свою Родину.

( с.106-107)

2 неделя.

Занятие №1.

Тема: «Бабочки летают над лугом».

Цель: - учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни.

Прогр. задачи:- учить передавать контуры бабочек неотрывной линией;

-развивать цветовое восприятие;

-формировать желание украшать иллюстрацию декоративными элементами;

-учить видеть взаимосвязь изобразительного, устного и музыкального фольклора.

(с 110)

Занятие №2.

Тема: «Картинки для игры «Радуга»»

Цель: учить детей создавать своими руками полезные вещи.

Прогр. задачи: развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.

Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи ( с 112)

3 неделя

Занятие №1.

Тема: «Цветные страницы»

Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество. (с113)

Занятие №2

Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду»

Цель: Отрабатывать умение рисовать фигуру человека в движении.

Прогр. задачи: учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.

(с105)

### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенности образовательной деятельности разных видов.*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной

образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и

во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно-организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:  
-наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным

материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных

произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и

литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель

помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы,

творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта

помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения

поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше,

становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.



Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-

Изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги

становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут

быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой,

досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

##### *Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МБДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.

Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### *Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

#### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать Деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по

вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И.Чайковскому.

Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об

эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

#### **Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2019-2020г**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работы
---	-----------------------	----------------------	-----------------------

сентябрь			
1. 2.	Групповое родительское собрание «Основные направления работы на новый учебный год» Коллаж для родителей «Как мы провели лето!»	«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Если ребенок боится врачей», «Именинники», «Объявления!»	Обновление группового инвентаря, участка. Беседы с родителями вновь прибывших детей.
октябрь			
1. 2.	Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения» Совместная подготовка группы к зиме (Утепление окон)	«Талантливые дети – заслуга родителей», Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании детей»	Беседы «Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ».
ноябрь			
1. 2.	«Поможем тем, кто рядом» - изготовление кормушек для птиц Фотовыставка «Уж небо осенью дышало...!»	Консультация «10 правил научить ребенка слушаться», «Чтоб улыбка сияла», «Как с пользой смотреть мультфильмы»	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
декабрь			
1. 2.	Родительское собрание «Воспитываем добротой» «К нам шагает Новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы	Консультация «Зимние игры», «Родительский авторитет» Консультация «Новый год для детей: как устроить праздник», «Знакомьтесь Дед Мороз»	Приобретение и изготовление в группу украшений
январь			
1.	Конкурс-выставка «Волшебные снежинки!»	«Закаливание в ДОУ», Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.
февраль			
1.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов
март			
1. 2.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!» Совместно проведенный праздник	Консультация «Дружба мальчика и девочки», «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»	Подбор стихов к празднику, разучивание стихов

апрель			
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков-игр для совместной изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.
май			
1.	Организация выставки-поздравления ко дню Победы	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.
2.	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	Консультация «Чем занять ребенка летом?».	Советы по безопасности детей на дороге в летний период.

## 2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

### *Вариативные формы реализации РП*

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влекут за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие)

и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации РП, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная игра* может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных

движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании т.д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культуры

дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания РП во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заместителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации РП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В РП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на

организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и

художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность,

интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения РП.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-

исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также

сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Проектная деятельность* - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная

деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугодия до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект;



организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие

детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы,

обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

#### *Методы реализации РП*

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей,		

чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание условий)
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### *Средства реализации РП*

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ООПДО предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность

воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### **Национально-региональный компонент в системе основной образовательной программы**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края и включает следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А.

Платохина.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 5 до 7 лет.

### **Содержание и технологии программы для детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегативности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе

содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

## Обеспечение реализации образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития, как приоритетного, решаются через реализацию содержания парциальной программы:

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..**

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

№	Тема парциальной программы	Содержание темы	Раздел комплексно-тематического плана ДОУ, где рассматривается содержание темы парциальной программы	Формы работы	
				Младший возраст	Старший возраст
	«Ребенок и	О	«Моя семья и я	Беседы о	Беседы о

	другие люди»	несовпадении приятной внешности и добрых намерений.	сам(а)»	несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере сказок («Сказка о глупом мышонке» С. Маршака)	несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере собственного жизненного опыта и сказок («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Аленький цветочек» С. Аксакова).  Сочинение сказок с описанием внешности персонажей.
	Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице и дома.	«Моя семья и я сам(а)», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Игры-драматизации с использованием образов сказочных персонажей.  Инсценирование сказок с благополучным окончанием («Красная шапочка» Ш. Перро, «Волк и семеро козлят» р.н.с.).  Беседа по стихотворению «Котауси и Мауси» К. Чуковского.	Творческое задание на изображение «своих» и «чужих».  Игра с мячом «Свой, знакомый, чужой» (подобно «Рыбы, птицы, звери»).  Решение проблемных ситуаций.  Беседа по сказке «Приключения Буратино» А. Толстого  Тренинг «Когда чужой хочет войти в твой дом».  Беседы о работе	

				<p>полиции.</p> <p>Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер».</p>
	Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.	«Моя семья и я сам(а)»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Ну, погоди!»	Чтение, обсуждение, инсценирование сказок по выбору воспитателя («Гуси-лебеди» р.н.с., «Петушок - золотой гребешок» р.н.с.)
	Ребенок и другие дети, в том числе подростки.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка.	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка.  Сочинение историй «Я и мой старший друг на прогулке».
«Ребенок и природа»	<p>В природе все взаимосвязано.</p> <p>Загрязнение окружающей среды.</p> <p>Ухудшение экологической ситуации.</p> <p>Бережное отношение к живой природе.</p> <p>Ядовитые растения.</p> <p>Контакты с животными.</p> <p>Восстановление окружающей</p>	<p>«Осень – щедрая пора»,</p> <p>«Зима»,</p> <p>«Весна»,</p> <p>«Здравствуй, лето!»</p>	<p>Рассматривание фотографий и иллюстраций пейзажей.</p> <p>Наблюдения за объектами природы.</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (на экологическую тему).</p> <p>Беседы о съедобных и несъедобных растениях.</p> <p>Отгадывание загадок о природе.</p>	<p>Беседы по иллюстрациям в рабочей тетради на экологические темы.</p> <p>Чтение и разучивание стихотворений.</p> <p>Наблюдения за объектами природы.</p> <p>Трудовые поручения по уборке участка, уходу за растениями.</p> <p>Изготовление кормушек для птиц.</p>

		среды.		Беседы о правилах обращения с животными.	<p>Творческая мастерская «Лесная полянка».</p> <p>Беседы о съедобных и несъедобных растениях.</p> <p>Отгадывание и сочинение загадок о природе.</p> <p>Настольная дидактическая игра «Сбор грибов и ягод».</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».</p> <p>Беседы о правилах обращения с животными.</p>
«Ребенок дома»	<p>Прямые запреты и умение и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</p> <p>Открытое окно, балкон как источник опасности.</p> <p>Экстремальные ситуации в быту.</p>	<p>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</p> <p>«Все профессии нужны, все профессии важны»</p>	<p>Беседа по произведениям «Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферова.</p> <p>Беседы о правильном использовании опасных предметов.</p> <p>Отгадывание загадок об опасных предметах.</p> <p>Тематические консультации</p>	<p>Беседа по произведениям «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар» «Дым» Б. Житкова.</p> <p>Беседы о правильном использовании опасных предметов, о том, как вести себя при пожаре.</p> <p>Сочинение загадок об опасных предметах.</p> <p>Игры-драматизации по</p>	



				<p>для родителей.</p> <p>Беседы о работе пожарных, врачей скорой помощи.</p> <p>Тренинг «Звонок в службу спасения».</p>	<p>сказкам.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, тренинги «Если я один дома», «Если в доме что-то загорелось», «Если в квартире много дыма».</p> <p>Тематические консультации для родителей.</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Тренинг «Звонок пожарным, в скорую помощь, в полицию, в службу спасения».</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению макета комнаты.</p> <p>Театрализованная игра «Один дома» (настольный театр с использованием изготовленного макета).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Пожарная команда»</p>
	«Здоровье ребенка»	Здоровье – главная ценность человеческой жизни.	«Я расту здоровым»	Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной	Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли

		<p>Изучаем свой организм.</p> <p>Прислушаемся к своему организму.</p> <p>О ценности здорового образа жизни.</p> <p>О профилактике заболеваний.</p> <p>О навыках личной гигиены.</p> <p>Забота о здоровье окружающих.</p> <p>Врачи – наши друзья.</p> <p>О роли лекарств и витаминов.</p> <p>Правила оказания первой помощи.</p>		<p>гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница».</p> <p>Беседа по произведению А. Барто «Девочка чумазная».</p>	<p>лекарств и витаминов и правилах их приема, об оказании первой помощи, об отношении к больному человеку.</p> <p>Беседы и дидактические задания для изучения строения тела и функционирования внутренних органов человека.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека».</p> <p>Беседы по произведениям («Доктор Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского и др.).</p> <p>Экспериментальная деятельность с использованием микроскопа (рассматривание капли воды, слюны).</p> <p>Дидактические задания «Где живут витамины?»</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения «Овощи» Ю.</p>
--	--	---	--	--	--

					Тувима.  Сочинение и отгадывание загадок о полезных продуктах.
	«Эмоциональное благополучие ребенка»	Детские страхи.  Конфликты и ссоры между детьми.	В процессе изучения всех тем.	Индивидуальные беседы о страхах.  Решение проблемных ситуаций.  Активные игры («Кошки-мышки» и др.)	Индивидуальные беседы о страхах.  Решение проблемных ситуаций («Как избежать драки», «Что делать, если ты поссорился с другом» и др.)  Активные игры, эстафеты.  Совместные творческие мастерские.
	«Ребенок на улице»	Устройство проезжей части.  Дорожные знаки.  Правила езды на велосипеде.  О работе ГИБДД.  Регулировщик.  Правила поведения в транспорте и на улице.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, о правилах дорожного движения.  Дидактические игры.  Решение проблемных ситуаций («Как перейти улицу», «У меня пропал щенок» и др.).  Игры-тренинги «Сигналы светофора», «Движение по пешеходному переходу» и	Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, об устройстве проезжей части.  Дидактические игры.  Просмотр мультфильма и чтение стихотворения «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова  Сюжетно-ролевые игры («Поедем на автобусе (троллейбусе)», «Едем автомобиле» и

				<p>др.).</p> <p>Тематические консультации для родителей.</p>	<p>др.).</p> <p>Решение проблемных ситуаций («Как перейти улицу», «Ребенок потерялся на улице» «Кто уступит место в автобусе?»).</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению макета «Моя улица».</p> <p>Игры-тренинги «Движение на перекрестке», «Движение через железнодорожный переезд», «Путешествие за город» и др.)</p> <p>Тематические консультации для родителей.</p> <p>Заучивание детьми данных домашнего адреса, телефона.</p>
--	--	--	--	--	---

### 2.3.Коррекционная работа.

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой.

Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 5 до 7 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

#### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Региональная программа: «Родники Дона», - Р.М. Чумичёва, О. Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

*Парциальные программы и образовательные технологии:*

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина

*Педагогические пособия:*

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Ст. гр. (5-6 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Старшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа. ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.

#### Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		Физическая культура в детском саду (подготовительная группа 6-7 лет)	Пензулаева Л. И.
3		Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		Физическая культура в детском саду( старшая группа 5-6 лет)	Пензулаева Л.И.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
5	конструирование	Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа	Куцакова Л. В.
6	Окружающий мир	Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа	Дыбина О. В.
7	Окружающий	Ознакомление с природой в детском	Соломенникова О. А.

	мир	саду. (5-6 лет). Старшая группа	
8	Окружающий мир	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
9	Окружающий мир	Ознакомление с предметным и социальным окружением (подготовительная к школе группа 6-7 лет)	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
10	Окружающий мир	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет) подготовительная группа	Помораева И. А., Позина В. А.
12	ФЭМП	Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа	Помораева И. А., Позина В. А.
13	безопасность	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
14	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Белая К.Ю
15	игра	Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Старшая группа	Губанова Н. Ф.
16	игра	Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
17	социальное	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
18	труд	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
19	социальное	Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
20	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
21	коммуникативно е	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
22	развитие речи	Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа Развитие речи в детском саду (6-7 лет) подготовительная группа	Гербова В. В.
23	Художественная литература	Книга д/чтения	Гербова В. В
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
24	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
25	Изобразительное творчество	Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа Изобразительная деятельность в д/саду	Комарова Т. С.

		(6-7 лет) подготовительная группа	
26	Музыка	Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
27	Изобразительное творчество	Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<i>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</i>			
<b>Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
28		Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
29		Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2-2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д) его продолжительность не превышает 25 минут в день.

Организация режима дня  
в старшей группе

Режим дня	время
Прием детей, осмотр, игры	08.00-08.30
Утренняя гимнастика	08.30-08.45
Подготовка к завтраку, завтрак. дежурства	08.45-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.00
Возращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.30



Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.50.00
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	15.50-17.00

### Теплый период года

№	Мероприятия	Время проведения
1.	Прием детей, осмотр, измерение температуры беседы	8.00—8.30
2.	Утренняя гимнастика	8.30—8.45
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, водные процедуры, туалет	8.45—9.00
4.	Подготовка к прогулке	9.00- 9.10
5.	Организованная образовательная деятельность на прогулке (наблюдения, труд, эсперименты)	9.10—9.45
6.	Прогулка	9.45—12.00
7.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00--12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30--15.00
9.	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00—15.25
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
11	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, индивидуальная, совместная деятельность, уход детей домой	15.40-17.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей; Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-я неделя	«День знаний»
	2-я неделя	«Моя страна»
	3-я неделя	«Урожай»
	4-я неделя	«Краски осени»
Октябрь	1-я неделя	«Животный мир»(птицы, насекомые)
	2-я неделя	«Я – человек»
	3-я неделя	«Народная культура и традиции»
	4-я неделя	«Наш быт»
Ноябрь	1-я неделя	«День народного единства»
	2-я неделя	«Транспорт»
	3-я неделя	«Здоровей-ка»
	4-я неделя	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1-я неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2-я неделя	«Город мастеров»
	3-я неделя	«Новогодний калейдоскоп»
	4-я неделя	
Январь	1-я неделя	Рождественские каникулы
	2-я неделя	
	3-я неделя	«В гостях у сказки»
	4-я неделя	«Этикет»
Февраль	1-я неделя	«Моя семья»
	2-я неделя	«Азбука безопасности»
	3-я неделя	«Наши защитники»
	4-я неделя	«Маленькие исследователи»
Март	1-я неделя	«Женский день»
	2-я неделя	«Миром правит доброта»
	3-я неделя	«Быть здоровыми хотим»
	4-я неделя	«Весна шагает по планете»
Апрель	1-я неделя	«День смеха»
	2-я неделя	«Встречаем птиц»
	3-я неделя	«Космос»
	4-я неделя	«Волшебница вода»
Май	1-я неделя	«Праздник весны и труда»
	2-я неделя	«День победы»
	3-я неделя	«Мир природы»
	4-я неделя	«Вот какие мы стали большие»

**Традиционные праздники**

Мероприятия	Сроки	Ответственный
«День Знаний»	1 Сентября	Воспитатель, муз
«День дошкольного работника»	27 сентября	.руководитель
Праздник «Здравствуй, осень»	Октябрь	Воспитатель, муз .руководитель
Тематический вечер ко Дню матери «Мы помощники»	Ноябрь	Воспитатель, муз .руководитель
«Новый год»	Декабрь	Воспитатель, муз .руководитель
Рождественские колядки	Январь	Воспитатель, муз .руководитель
«День Защитника Отечества» Масленица	Февраль	Воспитатель, муз .руководитель
«День 8 Марта»	Март	Воспитатель, муз .руководитель
Праздник «Весны»	Апрель	Воспитатель, муз .руководитель
Праздник, посвященный Дню Победы	Май	Воспитатель, муз .руководитель
«До свиданья, детский сад!»	Конец мая	Воспитатель, муз .руководитель

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в МБДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции*

образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное,

оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей

(так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности,

позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать

дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### 3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДООУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией.

Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

<b>ООД</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие (ФЦКМ)	2 раз в неделю
Развитие речи (ОХЛ)	2 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка/аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование/ ручной труд	1 раз в 2 неделю
Познавательное развитие (ФЭМП)	1 раз в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах	ежедневно

#### Сетка занятий

Понедельник	Развитие речи	9.00- 9.25
	Самостоятельная деятельность	9.25-9.55
	Физкультурное	9.55—10.25
Вторник	Ознакомление с худ. литературой	9.00—9.25
	Лепка/аппликация	9.30—9.55
	Музыкальное	10.10—10.25

Среда	ФЭМП Рисование Физкультурное	9.00—9.25 9.30—9.55 10.00—10.25
Четверг	Познание (Экология) Конструирование/ ручной труд Физкультурное на свежем воздухе	9.00—9.25 9.30—9.55 10.00—10.25
Пятница	Познание (окружающий мир) Рисование Музыкальное	9.00—9.25 9.30—9.55 10.00—10.25

### Учебный план в старшей группе

№	Виды непосредственно образовательной деятельности	Дни недели					Итого количество в неделю	Объем образовательной нагрузки в неделю
		П	В	С	Ч	П		
1.	Познавательное развитие			1	1	1	3	75 минут
2.	Речевое развитие	1	1				2	50 минут
3.	Художественно-эстетическое развитие:							
	Лепка/аппликация		1				1	25 минут
	Рисование			1		1	2	50 минут
	Музыкально-художественная деятельность		1			1	2	50 минут
4.	Физическое развитие	1		1	1		3	75 минут
	Конструирование/ Ручной труд				1		1	25 минут
	<b>ИТОГО</b>						14	5ч 50 мин

### Перспективный план физкультурно- оздоровительной работы с детьми старшей группы

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение через комплексный подход, посредством интеграции образовательных областей;
- повысить адаптационные возможности их организма к воздействию неблагоприятных экологических и социальных факторов;
- развивать физические качества детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми	Время проведения	Ответственный
Утренний прием, осмотр детей. Беседы о состоянии здоровья с детьми и родителями	ежедневно	воспитатели
Артикуляционные,	утро, вечер	воспитатели,

пальчиковые упражнения, упражнения на дыхание		
Утренняя гимнастика	ежедневно	воспитатели.
Занятия физической культурой.	3 занятия (1 занятие на свежем воздухе)	воспитатели
Интегрированные занятия, игры, беседы, проблемные ситуации с детьми валеологического содержания	в течение дня, по сетке занятий	воспитатели
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	муз. руководитель
Хороводные игры, двигательные разминки, игры малой подвижности в группе, физ.минутки	перед занятиями, во время занятий	воспитатели
Ежедневные прогулки по режиму дня (п/игры, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная двигательная деятельность детей)	ежедневно утром и вечером	воспитатели
Гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели
Закаливающие мероприятия	в течение всего дня	мед. сестра, воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно на прогулке, в группе	воспитатели
Музыкотерапия: музыка перед сном, пробуждение, на занятиях, музыкальные коммуникативные игры	ежедневно в течение дня	муз. руководитель, воспитатели
Упражнения на релаксацию, элементы психогимнастики, логоритмические упражнения	на занятиях, перед сном	воспитатели, муз. руководитель
Гигиенические процедуры в соответствии с возрастом детей	в течение дня	воспитатели
Витаминотерапия, витаминизация 3-го блюда	в течение года	мед. сестра
Сбалансированное 3-х разовое питание (второй завтрак — соки, фрукты)	ежедневно	мед. сестра, повар
День здоровья (пешеходные прогулки в парк), спортивные праздники	октябрь,  февраль	воспитатели, муз. руководитель

Неделя здоровья	март	воспитатель
Физкультурные досуги	1 раз месяц	воспитатели
<b>Работа с родителями по оздоровлению детей.</b>		
<p><b>Беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое оборудование в домашних условиях.</li> <li>- Как закалять ребенка дома.</li> <li>- Требования к одежде детей.</li> <li>- О закаливании детей.</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии в воспитательно – образовательном процессе ДООУ и семьи.</li> <li>- Бережем здоровье с детства.</li> <li>- Здоровье всему голова.</li> <li>- Зимние травмы у детей.</li> <li>- Роль семьи в физическом воспитании ребенка.</li> <li>- Профилактика гриппа и ОРВИ.</li> </ul> <p>Семинар – практикум на тему: «О здоровье – всерьез»</p>	<p>В течение года</p> <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>май</p>	

.



**Старшая группа «Непоседы»-- группа общеразвивающей направленности с 9-и часовым пребыванием воспитанников. Списочный состав группы- 24 воспитанников: из них 13 мальчиков,11 девочек. С ограниченными возможностями здоровья в группе 1 ребенок.**

Группа здоровья	Количество детей	%
1	24	100%

#### **Приложение**

**4.1 Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Старшая группа, 2016 / 2017 учебный год**

№	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>Сентябрь 1-я неделя «День Знаний»</b>			
1.	Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления о празднике «День знаний». - Формировать	- Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться» - Использование образцов формул речевого этикета - Организация проблемных	- Магнитная доска с буквами и цифрами - Прописи для дошкольников - Выставка школьных

	<p>представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</li> </ul>	<p>ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</li> </ul>	<p>принадлежностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественная литература о школе, осени, дружбе</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</li> <li>- Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Кто учит и кто учится в школе?»</li> <li>«Чем школа отличается от детского сада»</li> <li>«Книга – источник знаний»</li> <li>«Как рождаются книги»</li> <li>«Опасные ситуации на улице и в помещении»</li> <li>- Рассматривание школьных принадлежностей.</li> <li>- Рассматривание тетрадей, книг, букваря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы для ремонта книг</li> <li>- Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</li> </ul>
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас</li> <li>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</li> <li>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</li> <li>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадывание загадок.</li> <li>- Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу»</li> <li>- Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок».</li> <li>- Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе.</li> <li>- Колыбельная «Ай, люли, ай, люли, прилетели журавли.»</li> </ul>	
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</li> <li>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</li> <li>- Совершенствовать навыки вырезывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе</li> <li>- Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</li> <li>- Лепка «Карандашница»</li> <li>- Рисование «Осенние отпечатки»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом</li> <li>- Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки»</li> <li>- Проведение экскурсии по</li> </ul>	

		<p>групповым помещениям «Опасно – безопасно»</p> <p>-«Пчелы» русская народная игра</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание школьных фотографий членов семьи</li> <li>- Посещение школьного базара</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</li> <li>- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»</li> <li>- Выполнение ребенком посильных поручений</li> </ul>			
<p>Сентябрь 2-я неделя «Моя страна»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления о родной стране</li> <li>- Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн)</li> <li>- Дать понятие «малая Родина»</li> <li>- Знакомить с достопримечательностями родного края</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников</li> <li>- Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</li> <li>- Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды</li> <li>- Целевая прогулка по близлежащим улицам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Географические карты</li> <li>- Плакаты с государственной символикой</li> <li>- Выставка книг о стране, родном городе</li> <li>- Выставка коллекции уральских камней</li> <li>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе</li> <li>- Выставка книг уральских писателей</li> <li>- Выставка кукол в национальных костюмах</li> <li>- Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе</li> <li>- Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знания о достопримечательностях родного села</li> <li>- Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов)</li> <li>- Познакомить с изображением страны на карте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города</li> <li>- Конструирование «Дома в городе»</li> <li>- Рассматривание картин о природе родного края</li> </ul>	
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</li> <li>- Развивать навыки составления связного рассказа</li> <li>- Совершенствовать навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Мой край»</li> <li>«Моя Родина»</li> <li>«Широка страна моя родная»</li> <li>«У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»</li> <li>- Викторина «Что? Где? Когда?»</li> <li>- Словесная игра «Города»</li> </ul>	

	заучивания стихотворного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание наизусть куплета гимна</li> <li>- Чтение произведений П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов</li> <li>- Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь</li> </ul>	
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</li> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность «История создания флага России» «Герб моей семьи» «Герб нашей группы»</li> <li>- Лепка «Изображение государственного флага»</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с национальными играми народов родного края</li> <li>- Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей</li> <li>- Проблемная ситуация «Я заблудится»</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки</li> <li>- Прогулка по вечернему селу, обратить внимание на вечернюю иллюминации</li> <li>- Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи</li> </ul>			
<p>Сентябрь 3-я неделя «Урожай»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод</li> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизация сказки «Вершки и корешки»</li> <li>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов»</li> <li>- Выставка «С поля едет урожай»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</li> <li>- Совместное приготовление овощного (фруктового) салата</li> <li>- Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с</li> </ul>

		- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада	кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»</li> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов</li> <li>- Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле»</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</li> <li>- Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде</li> <li>- Создание книги «Лекарственные растения Урала»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> </ul>
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> <li>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</li> <li>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</li> <li>- Беседа по теме «Труд фермеров»</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</li> <li>- Придумывание загадок про овощи и фрукты</li> <li>- Пословицы о труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</li> <li>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> <li>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</li> </ul>	

	<p>особенности овощей, фруктов, ягод</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul>		
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения»</li> <li>Беседы по теме «Польза овощей и фруктов»</li> <li>«Все ли полезно»</li> <li>«Польза витаминов»</li> <li>«Где живут витамины?»</li> <li>«Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке</li> <li>- Посетить выставку цветов и плодов</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)</li> <li>- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</li> <li>- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм</li> <li>- Привлекать детей к посильному участию в работе на огороде</li> </ul>			
<p>Сентябрь 4-я неделя «Краски осени»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов;</li> <li>«Утренняя погода» + заполнение календаря природы</li> <li>- Экскурсия в осенний парк</li> <li>- Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме</li> <li>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</li> <li>- Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»</li> <li>- Ситуативная игра «Завтрак на природе»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели»</li> <li>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось»</li> </ul>	<p>Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин</li> <li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</li> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li> <li>- Выставка книг об</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> <li>- Составление осенних букетов</li> </ul>	<p>осенней природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li> <li>- Раскраски по осенней тематике</li> <li>- Выставка осенних букетов</li> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</li> <li>- Гербарий лекарственных растений Урала</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</li> <li>- Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</li> <li>- Познакомить с правилами засушивания листьев</li> <li>- Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</li> <li>- Беседы по теме «Осень наступила»</li> <li>«Признаки осень»</li> <li>«Почему природа красивая»</li> <li>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</li> <li>- Проблемная ситуация «Какие запахи подарила природа»</li> <li>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</li> <li>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</li> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> </ul>	
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</li> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога</li> <li>- Воспитывать интерес к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать»</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Диалог по телефону «Лето и осень»</li> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> </ul>	

	<p>народному слову, к образам произведений фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</li> </ul>		
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</li> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</li> <li>- Аппликация «Осенний ковер»</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</li> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</li> <li>- Беседы по теме «Правила поведения в осеннем лесу»</li> <li>«Съедобные и ядовитые грибы»</li> <li>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li> <li>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний»</li> <li>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</li> <li>- Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогуляться с ребенком по селу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени</li> <li>- Привлекать к посильной работе на огороде, в саду</li> </ul>			



- Составить осенний букет
- Читать книги об осени с последующим обсуждением

Октябрь 1-я неделя «Животный мир»

1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кормление птиц на участке</li> <li>- Сравнение изображений животных разными художниками-графиками</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя»</li> </ul>	<p>Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные красной книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных</li> <li>- Схемы этапов развития животных</li> <li>- Схемы описательных рассказов</li> <li>- Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</li> <li>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Животные различных климатических зон»</li> <li>«Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»</li> <li>«Как животные готовятся к зиме»</li> <li>«эти удивительные животные»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека</li> <li>- Составление моделей «Правила поведения с животными»</li> <li>- Конструирование «Теремок»</li> <li>- Конструирование из природного материала «Колючий недотрога»</li> <li>- Рассматривание альбомов «Животные и птицы », «Животные красной книги»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>- музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строительный</li> </ul>

	<p>участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Колыбельная «Ай, люли, ай, люли, прилетели журавли.» ( пр «Наш дом – Южный Урал»).</li> </ul>	<p>материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</li> <li>- Лепка «Озорной котенок»</li> <li>- Декоративное рисование «Дымковская игрушка»</li> <li>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по теме «Когда животные бывают опасны»</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и.т.д</li> <li>- Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> </ul>	

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработать проект «Мой домашний любимец»</li> <li>- Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных</li> <li>- Посетить парк, сквер понаблюдать за белками, покормить</li> </ul>			
<p>Октябрь 2-неделя «Я—человек»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> <li>- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Кто Я»</li> <li>«Мы мальчики и девочки»</li> <li>«Кому какие дают имена»</li> <li>«Как порадовать друга»</li> <li>«Мои эмоции»</li> <li>- Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».</li> <li>- Развлечение «Богатырские забавы»</li> <li>- Драматизации сказки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело»</li> <li>- Макет строения тела человека</li> <li>- Энциклопедия</li> </ul>

	<p>поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать гендерную идентичность</li> </ul>	<p>«Заюшкина избушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста»</li> </ul>	<p>«Организм как механизм»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Плакаты о строении тела, функционировании систем организма</li> <li>- Дидактический материал «Азбука эмоций»</li> <li>- Выставка гигиенических принадлежностей</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Кто Я»</li> <li>«Мы мальчики и девочки»</li> <li>«Кому какие дают имена»</li> <li>«Земля – наш общий дом»</li> <li>«Кто такие взрослые люди»</li> <li>- Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций»</li> <li>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</li> </ul>	
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</li> <li>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</li> <li>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин</li> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадки о строении тела человека</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме недели</li> </ul>	
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Портрет лучшего друга»</li> <li>- Лепка «Девочка танцует»</li> <li>- Аппликация «Наш веселый хоровод»</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в</li> </ul>	<p>Беседы по теме «Части тела»</p> <p>«Гигиенические</p>	

	<p>подвижных играх</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ориентировку в собственном теле</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>	<p>принадлежности»</p> <p>«Кто такие взрослые люди»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма</li> <li>- Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь»</li> <li>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»</li> <li>- Подвижные игры с элементами соревнования</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить родословную семьи</li> <li>- Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения»</li> <li>- Семейный проект «История моего имени»</li> </ul>			
<p>Октябрь 3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</li> <li>- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</li> <li>- Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.</li> <li>- Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</li> <li>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</li> <li>- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки», «Русские посиделки»</li> <li>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</li> <li>- Викторина «Народный фольклор»</li> </ul>	<p>Книги, иллюстрации о быте народов Урала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</li> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами</li> <li>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</li> <li>- Рассказать о русской избе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?» «Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</li> <li>- Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев.</li> </ul>	

	и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</li> <li>- Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день»</li> <li>- Познавательная исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</li> <li>- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</li> </ul>	<p>схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</li> <li>- Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</li> <li>- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</li> <li>- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</li> <li>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»</li> <li>- Выставка книг «Русские народные сказки»</li> <li>- Чтение народных потешек</li> <li>- Чтение художественных произведений по теме недели</li> </ul>	
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</li> <li>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</li> <li>- Изготовление дымковской барышни и теста.</li> </ul>	

	<p>искусства, музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит отмечать особенности построек старины</li> <li>- Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки)</li> <li>- Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений</li> </ul>		
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с народными подвижными играми</li> </ul>	<p>«Пчелы» русская народная игра. «Земля, вода, огонь, воздух» татарская народная игра. Башкирская народная хороводная игра «Юрта»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»</li> </ul> <p>Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок</li> <li>- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо</li> </ul>			
<p>Октябрь 4-я неделя «Наш быт»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</li> <li>- Формировать осознанный способ безопасного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</li> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Коляски для кукол</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</li> </ul>

	поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме	соединением нескольких сюжетов	- Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов
2.	Познавательное развитие - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых - Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице	- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами - Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» - Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья» - Беседы по теме «Семейные праздники» «Я и мой дом» «Русская баня»	- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.) - Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи» - Схемы по уходу за одеждой - Музыка для самостоятельного исполнения частушек - Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья
3.	Речевое развитие - Составление описательного рассказа о предметах быта - Составление рассказа из личного опыта - Обогащение словарного запаса названиями профессий	- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) - Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения	
4.	Художественно-эстетическое развитие - Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой - Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи - Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки	- Слушание и пение частушек - Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски) - Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) - Коллективная аппликация «Мой дом»	
5.	Физическое развитие - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям	- Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Подвижные игры разнообразного содержания - Индивидуальная работа по развитию физических качеств - Беседы по теме «Щи да каша – пища наша» «Старинные рецепты поддержания здоровья» - Рассматривание предметных и	



		<p>сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не исключили уют» и т.д.</li> <li>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</li> <li>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Составить рассказ о профессии родителей</li> <li>- Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях</li> <li>- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты</li> <li>- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»</li> <li>- Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров</li> </ul>			
<p>Ноябрь 1-я неделя «Дружба»</p>			
<p>1.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</li> <li>- Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</li> <li>- Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!»</li> <li>- Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</li> <li>- Игра «Угадай настроение»</li> <li>- Просмотр мультфильмов на тему дружбы</li> <li>- Ситуация-общение «Утешение», «У постели больного»</li> <li>- Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому»</li> <li>- Развивающие ситуации: «Если друг в беде»</li> <li>- Игры драматизации на сюжеты знакомых сказок;</li> <li>- Развивающие ситуации: «Правила вежливости», «Живут на белом свете добрые слова»,</li> <li>- Игра рассуждение «Знакомство»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику»,</li> <li>- Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</li> <li>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</li> <li>- Подборка мультфильмов о дружбе</li> <li>- Дидактические игры «Лото</li> </ul>

	<p>- Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе.</p>	<p>«День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание»,</p> <p>- Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>- Игровая ситуация «Вы сказали здравствуйте», «Не сориться не ругаться друг на друга»;</p> <p>- Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу?</p> <p>- Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»</p>	<p>вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</p> <p>- Выставка работ «Моя родословная»</p> <p>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</p> <p>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> <p>- Серии картинок (до 6-9) для установления</p>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.</p> <p>- Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение);</p> <p>- Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p> <p>- Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.</p> <p>- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее</p> <p>- Закрепить знания: о Москве – столице нашей Родины.</p> <p>- Формировать представления о будничных и праздничных днях,</p>	<p>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</p> <p>- Викторина «Что мы знаем о России»</p> <p>- - Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</p> <p>- Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</p>	<p>последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</p> <p>- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме</p> <p>- Произведения книжной графики и репродукции по теме</p> <p>- Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства</p> <p>- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>- Фотографии,</p>

	вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.		альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие речевого общения</li> <li>- Учить детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях</li> <li>- Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов»</li> <li>- Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной</li> <li>- Учить сравнивать образы из разных произведений</li> <li>- Побуждать высказываться на темы из личного опыта</li> <li>- Учить передавать содержание рассказа своими словами</li> </ul>	<p>Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры о помощи друзьям</li> <li>- Разучивание стихотворений о дружбе</li> <li>- Разучивание пословиц о дружбе</li> <li>- Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе»</li> <li>- Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых</li> <li>- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации</li> <li>- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)</li> </ul>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно закрашивать карандашами, правильно подбирать цвета.</li> <li>- Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства</li> </ul>	<p>Лепка «Подарок другу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная игра – танец «Танец в парах»</li> <li>- Рисование «Портрет друга»</li> <li>- Рисование «Мой четвероногий друг»</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами</li> <li>- Совершенствовать умение проползать под несколькими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</li> </ul>	

	<p>препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед</li> <li>- Развивать ловкость, силу, выносливость</li> </ul>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»</li> <li>- Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»</li> <li>- Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине</li> </ul>			
<p>Ноябрь 2- неделя «Транспорт»</p>			
<p>1.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</li> <li>- Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</li> <li>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автоматерская».</li> <li>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</li> <li>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</li> <li>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</li> <li>- Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</li> <li>- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наклеек транспорта</li> <li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицeйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li> <li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус,</li> </ul>

		магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт.	метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный
2	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</li> <li>- Учить участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</li> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</li> <li>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</li> </ul>	
3	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта.</li> <li>- Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</li> <li>- Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</li> <li>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок</li> </ul>	<p>Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</li> <li>- Дидактическая игра «Водители», «Светофор»;</li> <li>- Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»;</li> <li>-Дидактические игры «Состав картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую»</li> <li>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</li> <li>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта</li> </ul>	

	<p>безопасности», Закрепить знания о понятии «транспорт»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой. - -</li> <li>Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. - Учить безопасному поведению на улицах. Расширить представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</li> <li>- Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках</li> <li>- Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</li> </ul>	<p>переход».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</li> <li>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</li> </ul>
<p>4</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</li> <li>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</li> <li>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</li> <li>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</li> <li>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</li> <li>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома</li> </ul>

	Воспитывать стремление доводить замысел до конца.		
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</li> <li>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Создание коллекции моделей автомобилей</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»</p> <p>Выставка рисунков по теме «Транспорт»</p> <p>Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки по селу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом</li> <li>- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»</li> <li>- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)</li> </ul>			
<p>Ноябрь 3-я неделя «Здоровей-ка»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</li> <li>- Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты</li> <li>- Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.).</li> <li>- Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.</li> <li>- Прививать детям культурно-гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными.</li> <li>- Познакомить детей с правилами первой помощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно ролевой игры и театрализованное постановки.</li> <li>- Игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приеме у врача».</li> <li>- Развлечение «Доктор Айболит в гостях у детей»</li> <li>- Просмотр мультфильмов по теме</li> <li>- Театрализованное представление «Витаминная семья»</li> <li>- Упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами.</li> <li>- Приготовление витаминного салата «Заячья радость»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры для развития глазомера, профилактики нарушений зрения («Далеко – близко, высоко - низко»);</li> <li>- Схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, бутылки с водой и соломинки и др.)</li> <li>- Оформление в уголок здоровья альбома о спорте;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Аптека», «Стоматология» и</li> </ul>

	<p>- Развивать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.</p>	<p>развитие навыков обработки овощей;</p> <p>- Труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке);</p> <p>- Ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</p> <p>- Дидактические игры «Чудесный мешочек» (развитие сенсорного опыта), «Далеко-близко, высоко-низко» (профилактика нарушения зрения, развитие глазомера), «Подбери пару» (соотнесение предметов на картинках с действиями, закрепление навыков самообслуживания), «Собери фигуру человека», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (отрабатывать умение детей выбирать наиболее полезные продукты);</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</p>	<p>др.;</p> <p>- Оформление стенда «Полезные продукты», привлечение внимания детей к его изучению;</p> <p>- Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- Иллюстрации и книги по теме</p> <p>- Пополнение спортивного уголка нетрадиционными материалами для гимнастики, массажа и т.д.</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <p>- Расширять представления о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>- Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>- Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p>	<p>- Рассматривание плаката «Строение человека».</p> <p>- Викторина «Полезные и вредные продукты»</p> <p>- Конструирование из бумаги в технике оригами «Японские журавлики» (журавлики мира и здоровья)</p> <p>- Рассматривание альбома «Спортсмены России».</p>	



3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять активный словарный запас по теме</li> <li>- Познакомить детей с названиями частей тела</li> <li>- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями, представлениями</li> <li>- Совершенствовать монологическую форму речи (учить убеждать и доказывать)</li> <li>- Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадки и пословицы о здоровье</li> <li>- Речевая игра «Опасно – безопасно» для стимулирования попыток строить высказывания, обращать внимание на правильное, отчетливое произнесение звуков;</li> <li>- Творческое рассказывание «Личная гигиена» (закрепление навыка составления коротких творческих рассказов);</li> </ul>	
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать приемам конструирования из бумаги</li> <li>- Развитие умения лепить с натуры знакомые предметы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</li> <li>- Совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки</li> <li>- Закрепление навыков аккуратной лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Мы спортсмены»</li> <li>- Упражнение «Радужные брызги» развития цветовосприятия, знакомства с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на человека</li> <li>- Лепка «Витаминный салат»</li> </ul>	
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</li> <li>- Формировать правильную осанку</li> <li>- Развивать интерес к различным видам спорта</li> <li>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;</li> <li>- Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья;</li> <li>- «Правила оказания первой помощи»</li> <li>- Дидактическая игра «Витаминные домики» на закрепление представления о полезных свойствах витаминов</li> <li>- Ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека</li> </ul>	

		<p>от правильного питания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Помоги себе и другу» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи;</li> <li>- Беседа «Глаза – зеркало души» (знакомство с некоторыми правилами соблюдения гигиены, обеспечивающими здоровье глазам);</li> <li>- Рассказ-моделирование «Если хочешь быть здоров!» (расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни);</li> <li>- Отгадывание кроссворда «Мои личные вещи»;</li> <li>- Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;</li> <li>- Игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- Игра-соревнование «Кто быстрее и правильнее оделся» для упражнения в умении правильно раздеваться, воспитание привычки соблюдать аккуратность при самообслуживании</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор фотографий «Спорт и мы»</li> <li>- Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»</li> <li>- Читать книги по тематике недели, например: С. Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое поросычье заболевание», В. Донникова «Хозяюшка», Н. Пикулева «Потихоньку...», А. Барто «Сорока – ворона», «Сто одежек», А. Майков «Колыбельная», Л. Деляну «Носом – шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Плещинский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»</li> <li>- Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления</li> <li>- Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы – осенний гололед»</li> <li>- Привлекать детей к уборке квартиры (пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д.) с целью формирования стремления к гигиене помещения</li> <li>- Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</li> </ul>			
<p>Ноябрь 4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?»,</li> </ul>	<p>материалы для самостоятельного</p>

	<p>о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить одеваться в соответствии с погодой</li> <li>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</li> <li>- Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</li> </ul>	<p>«Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- релаксационные упражнения «Осень»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</li> <li>- определение погоды по приметам</li> <li>- труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега);</li> </ul>	<p>творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</li> <li>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей;</li> <li>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</li> <li>- сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</li> <li>- оформление коллажа «Животные Севера»;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</li> </ul>
2.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> <li>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками</li> <li>- Учить составлять короткие тексты-повествования</li> <li>- Обогащать словарный запас образными словами и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</li> <li>- рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам;</li> <li>- чтение рассказа Г. Скребницкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</li> <li>- отгадывание загадок по теме;</li> <li>- чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</li> <li>- беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?»;</li> <li>- различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница»;</li> </ul>

	выражениями		«Семья» и др.;
3.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</li> <li>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>- Расширять обобщенные представления об осени как времени года.</li> <li>- Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных Севера</li> <li>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</li> <li>- беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;</li> <li>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</li> <li>- Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</li> <li>- рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</li> <li>- дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</li> </ul>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</li> <li>- Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</li> <li>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</li> </ul>	
	Физическое развитие	- игровые ситуации на	

5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</li> <li>- Развивать основные движения и физические качества</li> </ul>	<p>формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казаки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.;</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Прогуляться в парк, (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделать с ребенком кормушку для птиц</li> <li>- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим»</li> <li>- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками</li> <li>- Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста</li> </ul>			
Декабрь 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</li> <li>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> <li>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</li> <li>- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</li> <li>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек.</li> <li>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</li> <li>- рассматривание коллекции календарей;</li> <li>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</li> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</li> <li>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>- видеофильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</li> </ul>
	Познавательное развитие	- наблюдения за зимним небом в	

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</li> <li>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</li> <li>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</li> <li>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</li> <li>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</li> </ul>	<p>течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</li> <li>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</li> <li>- экспериментирование: определение чистоты снега;</li> <li>- беседа о погоде в декабре; «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;</li> <li>- конструирование «Снежный город»;</li> <li>- рассказ о старинных названиях месяцев;</li> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</li> <li>- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;</li> <li>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</li> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</li> <li>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</li> <li>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</li> <li>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</li> <li>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</li> <li>- Учить вслушиваться в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»;</li> <li>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</li> <li>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</li> <li>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»;</li> <li>- составление рассказа из опыта</li> </ul>	

	ритм, и мелодику поэтического текста	«Игры зимой»;
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</li> <li>- Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги</li> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;</li> <li>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</li> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> <li>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</li> </ul>
5.	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</li> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</li> <li>- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега</li> <li>- учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</li> <li>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков».</li> <li>«Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</li> <li>- использование потешек о воде, умывании;</li> <li>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.</li> <li>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</li> <li>- ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</li> <li>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</li> <li>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;</li> <li>- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</li> <li>- придумать сказочную историю о снеговиках;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>			
<p>Декабрь 2-я неделя «Город мастеров»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.);</li> <li>- Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иголкой, стеклой и т.п.;</li> <li>- продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах;</li> <li>- Воспитывать уважение к трудовым профессиям;</li> <li>- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;</li> <li>- изготовление печенья «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную умелость;</li> <li>- игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;</li> <li>- открытие «Мастерской Деда Мороза»;</li> <li>- игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»;</li> <li>- лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов;</li> <li>- в игровой уголок дидактическую игру «Профессии » , филимоновской росписи;</li> <li>- иллюстрации с изображением народных игрушек;</li> <li>- народные музыкальные инструменты в уголок музыки;</li> <li>- в книжный уголок портрет Н.П. Бажова, пополнить содержание уголка его произведениями;</li> <li>- иллюстрации к книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»;</li> <li>- пополнение театрального уголка народными</li> </ul>



		<p>игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;</li> <li>- помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы;</li> <li>- труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников;</li> </ul>	<p>костюмами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;</li> <li>- создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые открытки»;</li> <li>- организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями;</li> <li>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>- Расширять представления о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись);</li> <li>- Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному;</li> <li>- Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды;</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка;</li> <li>- определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; Колыбельная «Сон-дремота навалилась на тебя»</li> </ul>	
3.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с творчеством уральского писателя П. Бажова;</li> <li>- Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ;</li> <li>- Обогащать речь детей</li> </ul>	<p>Рассказы детей о том, где работают родители;</p>	

<p>наречиями, обозначающими отношение людей к труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить самостоятельные высказывания;</li> <li>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания</li> </ul>		
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.;</li> <li>- Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности;</li> <li>- Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа;</li> <li>- Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали.</li> </ul>	<p>Рисование «Дымковская игрушка»</p>	
<p>5. Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня;</li> <li>- Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.</li> <li>- подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» , «Кто лучше прыгнет»</li> <li>- ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;</li> <li>- беседа «Вредные и полезные привычки»;</li> <li>- игры-эстафеты, катания с</li> </ul>	

		<p>горки, по ледяной дорожке, на лыжах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;</li> <li>- ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды;</li> <li>- ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку - животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»;</li> <li>- побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде</li> </ul>			
<p>Декабрь 3-я неделя «Новогодний колледоскоп»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление группы к Новомуднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)».</li> <li>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</li> <li>- рассматривание картины «Зимние забавы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</li> <li>- кроссворд «Зимние забавы»</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</li> </ul>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>наблюдения за замерзанием воды,</p>	

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</li> <li>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</li> </ul>	<p>за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</li> <li>- организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</li> <li>- конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> <li>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</li> <li>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</li> <li>- проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</li> <li>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</li> <li>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> <li>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Снеговики и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</li> <li>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</li> <li>- новогодние композиции на ковровографе нитками</li> <li>.</li> <li>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</li> <li>- музыкальную игру: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</li> <li>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</li> </ul>	

	<p>составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> <li>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке;</li> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</li> <li>- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</li> <li>- ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>- ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»;</li> <li>- разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>- коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины.</li> </ul> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу;</li> <li>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</li> <li>- оформление коллекции «Елочные украшения»:</li> <li>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</li> <li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> </ul>	

	<p>искусства. Продолжать учить пользоваться стеклой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами);</li> <li>- проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой.</li> <li>- слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки;</li> </ul>	
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</li> <li>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</li> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.</li> <li>- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;</li> <li>- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;</li> <li>- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории»;</li> <li>- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;</li> <li>составить письмо Дедушке Морозу.</li> </ul>			
Декабрь-4-я неделя			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать к активному</li> </ul>	<p>проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью</p>	<p>детские работы: «Новогодние мечты»</p>

	<p>разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</li> <li>- Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</li> </ul>	<p>самодельных игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;</li> <li>- проведение сюжетной игры «Чудесное кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года;</li> <li>- проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</li> <li>- труд на участке;</li> <li>- экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках;</li> <li>- проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад);</li> <li>-рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>- куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»</li> <li>- дидактические игры, детская художественная литература.</li> <li>- новогодние открытки.</li> <li>- сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шьем новогодние костюмы);</li> <li>- иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева».</li> <li>- елки из различных материалов;</li> <li>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- альбом «Зимние виды спорта»;</li> <li>- коллекции новогодних поздравительных открыток</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> <li>- Продолжать формировать представления о деревьях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение беседы о зимних видах спорта;</li> <li>- лего –конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза»;</li> <li>- проведение беседы о праздновании Нового года (дать представление о праздновании</li> </ul>	

	<p>на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать поисковую деятельность в создании конструкции по заданным условиям;</li> <li>- Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений.</li> </ul>	<p>Нового года в семье, как обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа;</li> <li>- проведение беседы «Украшенный к празднику д/сад» (познакомить с обычаем встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей.</li> <li>- проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</li> <li>- коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»;</li> <li>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> </ul>	
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</li> <li>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</li> <li>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания;</li> <li>- Учить изготавливать книжки – самodelки с рисунками и рассказами, пересказами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и беседа по рассказу «На катке» В. Осеева</li> <li>- чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</li> <li>- рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</li> </ul>	
4	Художественно-	- изготовление	



	<p>эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>- Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами;</li> <li>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</li> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор;</li> <li>- Учить лепить конструктивным и смешанным способами, создавать устойчивые фигуры, передавать фактуру животных, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук. Использовать дополнительные изобразительные материалы.</li> <li>- Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое</li> </ul>	<p>самостоятельно украшений, атрибутов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».</li> <li>- изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге);</li> <li>- проведение игры на палочках «Моя семья» (добиваться четкости исполнения ритмического рисунка).</li> <li>- рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу, (стимулировать интерес к проведению конкурса певцов).</li> <li>- составление книги пословиц и поговорок о зиме.</li> <li>- изготовление елочных игрушек из оболочек киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления);</li> <li>- конструирование «Гирлянды для украшения группы»: привлекать детей к украшению группы</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> </ul>
<p>5</p>	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;</li> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».</li> <li>- ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных</li> </ul>

	<p>игры;</p>	<p>игр, спортивных игр зимой на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</li> <li>- практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем.</li> <li>- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку.</li> <li>- ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек»:.</li> <li>- ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи;</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).</li> <li>- подобрать материал для новогодней фотогазеты</li> <li>- научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.</li> <li>- выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> <li>- понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки</li> </ul>			
<p>Январь 3-я неделя «В гостях у сказки»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок;</li> <li>- Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте;</li> <li>- Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельных творческих игр детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</li> <li>- формирование навыка чтения текста по ролям;</li> <li>- последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место.</li> <li>- игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;</li> <li>- труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка</li> </ul>	<p>атрибуты для инсценировки сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок;</li> <li>- создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»: реализовывать интересы и потребности детей в труде;</li> </ul>

		<p>на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова;</li> <li>- упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лото «Сказочные персонажи»:</li> <li>закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться;</li> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> <li>- «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей;</li> <li>- создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;</li> <li>- создание условий для использования различных видов театра;</li> <li>- побуждение использовать строительный материал для игр–драматизаций;</li> <li>- дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;</li> <li>- создание коллекции зубных паст и зубных щеток;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых</li> </ul>
2	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</li> <li>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> <li>- Уточнить представление детей о жанровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки);</li> <li>- чтение и беседа по сказке «12 месяцев » С. Маршака;</li> <li>- заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям;</li> <li>- рассматривание березы</li> <li>- чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых</li> </ul>

	<p>особенностях и видах сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров;</li> <li>- Воспитывать интерес к художественной литературе</li> </ul>	<p>«12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка на новый лад», обыгрывание персонажей.</li> <li>- дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения);</li> <li>- словесная игра «Скажи наоборот»;</li> <li>- сочинение историй с продолжением;</li> <li>- Небылица «Из-за тучи, из-за гор...» ( пр «Наш дом – Южный Урал»)</li> </ul>	<p>волоска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цветик-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.;</p> <p>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п</p>
3	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе;</li> <li>- Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок);</li> <li>- Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг;</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бросового материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе режимных моментов повторение названий месяцев;</li> <li>- определение погоды по приметам;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> </ul>	

	<p>настроения конкретного человека, животного;</p> <p>- Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</p> <p>- Учить иллюстрировать сказочные произведения</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p>	<p>- подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»;</p> <p>- путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;</p> <p>- игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон;</p> <p>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;</p> <p>- экскурсия с детьми в зимний парк, игры, катание на санках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;</p>			
<p>Январь 4-я неделя «Этикет»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе;</p> <p>- Формировать привычку</p>	<p>- игровая проблемная ситуация «Подарок»;</p> <p>- использование словесных поручений;</p> <p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;</p> <p>- ситуативные разговоры с детьми</p>	<p>иллюстрации на тему: «Этикет для маленьких»</p> <p>- схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- игра – лото «Этикет. В школе изящных манер»;</p> <p>- DVD диск «Уроки</p>

	<p>соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>- Приучать к выполнению этических норм.</li> <li>- Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения;</li> <li>- Поддерживать игровые объединения детей, компании</li> </ul>	<p>о соблюдении этических норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»;</li> <li>- приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</li> <li>- Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.;</li> <li>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</li> </ul>	<p>тетушки Совы. Этикет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме (русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Пляцковский «Урок дружбы» и др.);</li> <li>- выставка семейных фотоальбомов;</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;</li> <li>- Знакомить с условными знаками и символами;</li> <li>- Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям;</li> <li>- Приучать к выполнению правил этики;</li> <li>- Учить детей культуре общения;</li> <li>- Раскрыть детям значение дружбы между людьми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приемы для коллективного включения в игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструктивных умений;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по теме;</li> </ul>	

	- развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам		
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях;</li> <li>- Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта;</li> <li>- Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально–оценочной лексики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы : В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»;</li> <li>- чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», ""Правила поведения для воспитанных детей", Г.Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир" "Этикет во все времена".;</li> <li>- обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»;</li> <li>Колыбельная «Котик серый, хвостик белый.»</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующему средневековой эпохе, совершенствовать навык работы кистью;</li> <li>- Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование « Нарисуй настроение»;</li> </ul>	
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов);</li> <li>- ситуация общения «Я грязненькая не выношу»;</li> </ul>	
Образовательная деятельность в семье			

- привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений  
 - почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное становится явным», помочь ребенку в понимании текста  
 стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях

Февраль 1-я неделя «Моя семья»

<p>1</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;</li> <li>- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд на участке (очистка участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков);</li> <li>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</li> <li>- игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- Рассматривание фотографий членов семьи;</li> <li>- Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»;</li> <li>- Настольно-печатная игра «Моя квартира»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения», «Дочки- матери»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Варим суп»;</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы, фотографии.</li> <li>Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</li> <li>- игра - драматизация «Спи чка - невеличка.»;</li> <li>- карта России, - оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки»</li> <li>Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох,</li> </ul>
----------	---	---	--



		<p>приеме пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</li> <li>- проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</li> </ul>	<p>уж эти взрослые» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</li> <li>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции»; «Мама и я-счастливые мгновения»</li> <li>- Выставка: «Моя мама рукодельница»</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение знаний о профессиях членов семьи.</li> <li>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</li> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»</li> <li>- конструирование из бумаги «Милой мамочки портрет»;</li> <li>- Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»;</li> <li>- Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»;</li> <li>- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»;</li> <li>- «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»</li> <li>-рассматривание обозначений городов на карте;</li> <li>- дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</li> </ul>	
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</li> <li>- вызвать желание рассказывать о своей семье</li> <li>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы);</li> <li>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи<sup>4</sup></li> <li>- Учить составлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине»;</li> <li>- отгадывание загадок по теме.</li> <li>- рассказывание на тему «Бабушкины заботы»;</li> <li>- беседа – рассуждение о бабушке по вопросам;</li> <li>- беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного села;</li> <li>-</li> </ul>	

	<p>рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul>	<p>Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- отгадывание загадок о профессиях;</li> <li>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</li> </ul>	
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;</li> <li>- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</li> <li>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;</li> <li>- дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах;</li> <li>- беседа о профилактике нарушений осанки;</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- познакомить ребенка со своей работой;</li> <li>- составить генеалогическое древо;</li> <li>- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;</li> <li>- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;</li> <li>- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;</li> <li>- почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;</li> </ul>			

Февраль 2-я неделя «Азбука безопасности»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- Формировать навыки жизнесберегающего поведения;</li> <li>- Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03) , единый телефон 01;</li> <li>- Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте</li> <li>- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми</li> <li>- Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать;</li> <li>- Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья» и т.д.;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»;</li> <li>- Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>- Игра «Опасно -безопасно!»;</li> <li>«Заправляем иголку ниткой», «Как правильно передать нож»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;</li> <li>-иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</li> <li>-атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>-строительный материал, схемы создания спасательной техники;</li> <li>-книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</li> <li>-конструктор Лего;</li> <li>-кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>-мини-музей моделей транспортных средств;</li> <li>-музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий;</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция);</li> <li>- Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</li> <li>- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»;</li> <li>-экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе);</li> <li>-атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон»</li> </ul>

	<p>элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях;</li> <li>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы, пешеходный переход, перекресток</li> </ul>		
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</li> <li>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</li> <li>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»;</li> <li>- Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной);</li> <li>- Небылица «Рано утром, вечером...» (пр «Наш дом – Южный Урал»)</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части;</li> <li>- Закреплять умение передавать в лепке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие «Учимся правильно вырезать»;</li> <li>- Рисование «У меня дома есть бытовая техника»;</li> </ul>	

	<p>выразительность образа, лепить фигуру человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше</li> </ul>		
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</li> <li>- Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»;</li> <li>- Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!»</li> <li>- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники- электроприборы!», «Острые, колючие!»</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры.</li> <li>- побеседовать о профессии спасателя;</li> <li>- посмотреть м/ф «Кошкин дом»;</li> <li>- пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня»</li> </ul>			
<p>Февраль 3-я неделя «Наши защитники»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</li> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание папки: «Герои войны – дети».</li> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</li> <li>- Экскурсия к Вечному огню;</li> <li>- Беседа с папами о службе в армии.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка военной формы;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- альбом "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Оформление выставок «Богатыри</li> </ul>

		наград. - Создание панно «Герои Защитники» - парад военной техники (игрушек) - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - «Собери богатыря в путь – дорогу...»; - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».	земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»
2	Познавательное развитие - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; - Закреплять представления об истории нашей страны; - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)	- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска». - лото «Профессии»; - игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений); - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?" Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче); - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия» - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля. - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. - Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова); - Рассматривание энциклопедий. - Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».	
3	Речевое развитие -обогащать речь детей существительными	- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать	

	<p>(обозначающими профессии военных), глаголами обозначающими действия людей военных профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</li> <li>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</li> </ul>	<p>богатырём?», «Подвиги русских богатырей.», «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</li> <li>- Придумывание сказки о богатырях;</li> <li>-Проговаривание пословиц и поговорок (пр. «Наш дом – Южный Урал»)</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</li> <li>- Лепка «Собака на посту»</li> <li>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный самолёт». С чего начинается Родина? »</li> </ul>	
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные двигательные качества;</li> <li>- Закреплять навык</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики»,</li> </ul>	

	<p>ориентировки в пространстве;</p> <p>- Обучать строевым упражнениям</p>	<p>«Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</p> <p>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</p> <p>- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».</p> <p>- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.</p> <p>- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.</p> <p>- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»</p>			
<p>Февраль 4-я неделя «Маленькие исследователи»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Расширять представления об окружающем мире;</p> <p>- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</p>	<p>- ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды;</p> <p>- труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам;</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей</p> <p>- развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, ножом;</p>	<p>Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;</p> <p>- Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!».</p> <p>- технологические карты игр-экспериментирования (безопасное использование инструментов).</p> <p>- в уголок изодетельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.</p> <p>- пазлы, раскраски, мозаики.</p> <p>- счетные палочки, счётный материал.</p> <p>- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать умения устанавливать закономерности;</p> <p>- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;</p> <p>- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности;</p> <p>- Способствовать</p>	<p>- Дать представление детям о художниках-маринистах.</p> <p>- Рассматривание альбома «Морские пейзажи»</p> <p>- Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки)</p> <p>- Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?)</p> <p>- Занятия с элементами экспериментирования, поисковой</p>	<p>карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.</p> <p>- пазлы, раскраски, мозаики.</p> <p>- счетные палочки, счётный материал.</p> <p>- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той</p>



	<p>накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</li> <li>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</li> </ul>	<p>деятельности; интегрированные занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»;</li> <li>- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»;</li> <li>- игра-экспериментирование «Очистим воду»;</li> <li>-игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>-игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</li> </ul>	<p>или иной детали).;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить самостоятельное высказывание;</li> <li>- Учить делать выводы, описывать наблюдения;</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</li> <li>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дом в котором я живу»</li> <li>- об особенностях гипоаллергенного быта.</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</li> <li>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</li> </ul>	<p>Рисование по замыслу детей</p>	
	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от</li> </ul>	

5		<p>мороза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</li> <li>- Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</li> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</li> <li>- Игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений;</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами.</li> <li>- принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи</li> <li>- совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»</li> </ul>			
<p>Март 1-я неделя «Женский день»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>- Формировать представления об обязанностях всех членов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> <li>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</li> <li>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина « Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</li> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно,</li> </ul>	<p>Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что</li> </ul>

	<p>семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul>	<p>бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p>	<p>мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</li> <li>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</li> <li>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- Книжки, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</li> <li>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</li> <li>- Закреплять умение выполнять правила игры;</li> <li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама – дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> </ul>	
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</li> <li>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</li> <li>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</li> <li>- Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</li> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> </ul>	

	<p>близким людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</li> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</li> </ul>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</li> <li>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Колыбельная «Баю, баю, засыпаю,</li> </ul>	
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</li> <li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li> <li>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</li> <li>- Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;</li> <li>- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)</li> <li>- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать</li> </ul>			

детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.

- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

Март 2-я неделя «Миром правит доброта»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</li> <li>- Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.;</li> <li>- Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры узнавание эмоций «Путешествие в мир эмоций»;</li> <li>-уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>-беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы);</li> <li>-ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>-сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»);</li> <li>-ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»;</li> <li>-с/р игры «Скорая помощь», «Семья»</li> <li>- добрые визиты (посещение группы малышей с целью помощи в ремонте книг и игрушек);</li> <li>-проблемная ситуация «К нам пришли гости!»;</li> <li>-сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</li> <li>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</li> </ul>	<p>фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев.</li> <li>-атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>-кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»;</li> <li>-буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>-диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил Гена»;</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа</li> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</li> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</li> <li>игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на снегу).</li> </ul> <p>проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстрации из «Красной книги»;</li> <li>- схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с;</li> <li>-схемы описательных рассказов;</li> <li>- д/и «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Можно - нельзя», «Человек и его организм»;</li> <li>- материалы для</li> </ul>

		<p>птицам, природе);          игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);          - Конструирование из подсобного материала «Подарок другу».          -рассматривание иллюстраций о людях разных профессий.          Сравнение людей разного возраста, пола;          возведение построек по замыслу детей;          конструирование из разных материалов водного транспорта;          - наблюдения за весенними изменениями в природе (за изменением температуры на термометре, солнцем, за сосульками, первыми проталинками, таянием снега, за птицами на участке);          -дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию»;          -рассматривание фотографий с изображением родного города;</p>	<p>самостоятельного творчества          (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);          - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;          -атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
3	<p>Речевое развитие          - Совершенствовать умение составлять рассказы , использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.          - Формировать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.          - Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p>	<p>- Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?».          -чтение А. Барто «Не одна»;          - художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»,</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие          - Продолжать учить детей рисовать игрушки с</p>	<p>-изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких</p>	

	<p>натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому; - Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p>	<p>животных; -импровизация на ДМИ «Светит солнышко»; -организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков; -составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби» -слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»;</p>	
5	<p>Физическое развитие - совершенствовать основные движения; - Воспитывать волевые качества</p>	<p>-подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; -игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам; -создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; -рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки. - ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур; - ситуативный разговор «История носового платка»; -ситуативный разговор «С аккуратным человеком - приятно общаться»;</p>	

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно составить рассказ: «О чем рассказал семейный альбом»; «Юмор в коротких штанишках (по детским семейным фотографиям);</li> <li>- прочитать рассказ «Затейники» (Н. Носов);</li> <li>- прочитать стихотворение С. Михалкова «Сила воли» (обсудить, как ребёнок понимает выражение «сила воли»);</li> <li>- оформить «книжки-малютки» о добрых делах;</li> <li>- беседа с детьми о правилах общения с людьми, имеющими ограничения здоровья;</li> <li>- Индивидуальное задание: подготовить материал для презентации семьи «Семейное хобби»;</li> <li>- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;</li> <li>- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;</li> <li>- чтение детям В.Драгунского «Друг детства»;</li> </ul>			
<p>Март 3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>- Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд на участке</li> <li>- уборка и наведение порядка на территории;</li> <li>- помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб;</li> <li>- в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при гололеде;</li> <li>- уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев.</li> <li>- проведение игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».</li> <li>- проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках).</li> <li>- Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вредно-полезно», «Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»;</li> <li>- Организация сюжетно-ролевой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</li> <li>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</li> <li>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</li> <li>- книгу «Мое тело»;</li> <li>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</li> <li>- игры валеологической направленности «Твоя кожа»,</li> </ul>



		<p>игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- беседа «Что делать, если человек заболел»</li> <li>- проведение сюжетно – ролевых игр «Больница», «Поликлиника» «Аптека»;</li> <li>- проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьет», Г.Лагздынь;</li> <li>- проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым».</li> <li>- просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</li> </ul>	<p>«Здоровые зубы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</li> <li>- альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт-это здоровье»;</li> <li>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</li> <li>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</li> <li>- дидактическую игру «Органы чувств человека»;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>- Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</li> <li>- организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками;</li> <li>-изготовление таблиц для проверки зрения ( в ролевую</li> </ul>	

	<p>взрослого в случае их возникновения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</li> <li>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов</li> </ul>	<p>игру);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение дидактических игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» -поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> </ul>	
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</li> <li>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</li> <li>- Составление самостоятельного рассказа;</li> <li>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского;</li> <li>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</li> <li>- чтение И Семенов «Как стать Неболейкой»,</li> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- чтение стихотворений Ю. Тувима, Г. Сапгира, С. Прокофьевой;</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.</li> <li>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</li> <li>- Развивать способность к формообразованию и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин, закаливающие мероприятия с использованием картотеки музыкальных произведений для релаксации;</li> <li>- выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Картинки – смешинки».</li> </ul>	

	<p>сюжетосложению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</li> <li>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</li> <li>- Учить изображению куклы в сарафане.</li> </ul>		
5	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой».</li> <li>- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</li> <li>- использование потешек о воде, умывании;</li> <li>- игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</li> <li>- беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</li> <li>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки».</li> </ul> <p>Закрепить представление что вода и мыло очищают;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание плаката «Правильное питание».</li> <li>- наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу ветра. Учить детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелью, весенней природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром.</li> <li>- подвижные игры</li> </ul>	

«Догонялки», «Море волнуется ...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»;

- беседа – диалог о полезной и вредной пищи;
- участие в проекте "Мы выбираем здоровье".
- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.
- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.
- проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - развивать монологическую форму речи
- ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения).
- рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья».
- мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой);
- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.
- Проведение беседы - диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;
- Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»;

Образовательная деятельность в семье

- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;
- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;
- принять участие в изготовлении тематических альбомов, газет о здоровье (закаливание, спорт).
- прочитать сказку «Зарядка и простуда».
- посмотреть с ребёнком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.
- знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.
- подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».
- побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах
- побеседовать с ребёнком на темы: «Спортивные тренировки», «Что может случиться если...», «Как стать Геркулесом»;
- посетить с ребенком спортивные мероприятия в городе;

Март 4-я неделя «Весна шагает по планете»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</li> <li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</li> <li>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</li> <li>-Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</li> <li>Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>-Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>-Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>-Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников;</li> <li>-Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</li> <li>-Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</li> </ul>	<p>иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>-наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>-фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>-наборы для экспериментирования;</li> <li>-экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>-изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</li> <li>Составление маршрутов в природу.</li> <li>-Игры-эксперименты:</li> </ul>	<p>самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными</p>

<p>явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p>	<p>«Испытание кораблей»  конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;  -Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».  -Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);  -Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);  -Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);  -Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);  -Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);  -Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);  -Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью</p>	<p>материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);  -модели для группировки природных объектов;  -дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;  -выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);  -алгоритмы трудовых действий;  - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);  - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;  - атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	---

		<p>обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>-Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>-Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>-Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>-Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p>	
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</li> <li>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>-Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>-Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>-Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>-Создание книг-самоделок о весенней природе;</li> <li>-Рассматривание детских журналов с творческими</li> </ul>	

	<p>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</p>	<p>заданиями; -Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p>	<p>- Коллаж «Весенние мелодии»</p> <p>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</p> <p>-Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p>	
	<p>Физическое развитие</p> <p>- Содействовать</p>	<p>-Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья:</p>	



5	самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур	<p>«Можно ли гулять по лужам?»;</p> <p>-Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</p> <p>-Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <p>-Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</p> <p>-Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</p> <p>-Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>-Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>-Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</p> <p>привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</p> <p>обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</p> <p>обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</p> <p>привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;</p> <p>почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</p> <p>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</p>			
Апрель 1-я неделя «Встречаем птиц»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не</p>	<p>-Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>-Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</p>	<p>-иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</p> <p>-наглядно –</p>

	разорять гнёзда)	-Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг); -Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; -Беседы о бережном отношении к птицам; - Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом).	дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; -фотоальбомы: «Птицы прилетели»; -экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; -изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); -модели для составления рассказов, группировки природных объектов; -выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); -алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</li> <li>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</li> <li>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</li> <li>-Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>-Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>-Рассматривание энциклопедий;</li> <li>-Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>-Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</li> <li>-Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</li> <li>-Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка,</li> </ul>	

		обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);	играм
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</li> <li>- Знакомить с пословицами по теме;</li> <li>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др;</li> <li>-Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</li> <li>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</li> <li>-Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>-Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</li> <li>-Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Проговаривание пословиц, поговорок</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p>Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>Обучать приёмам скульптурной лепки и из</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</li> <li>-Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> <li>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство».</li> <li>- Коллаж «Птицы прилетели»;</li> <li>- Лепка: «Домашние птицы»;</li> </ul>	

	целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт		
5	Физическое развитие - совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность	-Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»; -Подвижные игры; -Индивидуальная работа по развитию физических качеств; -Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;</li> <li>-привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>-обсуждать вместе с детьми смысл и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>-почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>-привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.</li> </ul>			
Апрель 2-я неделя «Цирк»			
1	Социально-коммуникативное развитие - Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, - Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении	- творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения; -развлечение «К нам приехал цирк». -игры со светом («Теневой театр»); -сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.; -рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке; -игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.); игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);	игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий,

2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев);</li> <li>- Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда.</li> <li>- Знакомить со свойствами магнита.</li> </ul> <p>Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</li> <li>-рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк);</li> <li>-дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>-конструирование по замыслу;</li> <li>творческое конструирование из неоформленного материала;</li> <li>конструирование построек общественного назначения («Цирк»);</li> </ul>	<p>звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; ; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. пособия и игрушки для игры в «цирк»; полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями;</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с невербальными средствами общения;</li> <li>-Учить выполнять игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением»;</li> <li>- Развивать эмоциональную сферу детей. Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания историй;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</li> <li>- Беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- Беседа «Радуга-дуга»;</li> </ul>	<p>картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. пособия и игрушки для игры в «цирк»; полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями;</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение располагать эталоны цвета по степени интенсивности, по порядку в радуге (5-9 цветов). Продолжать знакомить со способами комбинирования цвета и создания нового (смешивание, высветление);</li> <li>- Формировать понятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация «Пригласительный билет»;</li> <li>- лепка «Клоун на арене»;</li> <li>- создание макета «Цирк в нашем городе»;</li> <li>-ситуации индивидуального и коллективного творчества;</li> <li>-моделирование костюмов для представлений;</li> <li>-изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке);</li> </ul>	<p>картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. пособия и игрушки для игры в «цирк»; полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями;</p>

	<p>«теплые» и «холодные» цвета;</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета;</p> <p>- Побуждать детей к созданию выразительности художественного образа в движении. Закреплять приёмы лепки.</p>		<p>крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>- упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>- спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</p> <p>- подвижные игры, эстафеты;</p>	<p>-хороводные игры с использованием потешек;</p> <p>-использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)</p> <p>-ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры);</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>-игры-забавы: «Наперегонки», «Салки», игры-эстафеты.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;</p> <p>-обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации...</p> <p>-побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;</p> <p>-организовать инсценировку знакомых сказок;</p> <p>-изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для сказок.</p>			
<p>Апрель 3-я неделя «Космос»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</p>	<p>-Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>- Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>-Игры с резинкой</p>	

		<p>«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</p> <p>- Игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>- Игры-забавы.</p> <p>- Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</p>	
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</li> <li>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</li> <li>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>- Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</li> <li>- Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</li> <li>- Наблюдение за небом, солнцем;</li> <li>- Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</li> </ul>	

	<p>от её практического использования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</li> </ul>		
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</li> <li>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</li> <li>- Беседа «Первый космонавт»</li> <li>-Чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные проекты «Космические фантазии»</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала;</li> <li>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</li> <li>-Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство»</li> <li>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»;</li> </ul>	
	<p>Физическое развитие</p> <p>формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;</li> <li>-Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180</li> </ul>	



5	вести здоровый образ жизни	<p>градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;</p> <p>-Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</p> <p>-Спортивный праздник «Космическое путешествие».</p> <p>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</p> <p>-Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.</p> <p>наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами;</p> <p>-Подвижные игры;</p> <p>-Спортивные упражнения</p> <p>-Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</p> <p>-Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;</p> <p>-организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</p> <p>-привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;</p> <p>-понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),</p>			
Апрель 4-я неделя «Волшебница вода»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных</p>	<p>-Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;</p> <p>- Реализация детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга</p>	<p>иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов;</p> <p>-репродукции картин</p>

1	<p>ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)</p>	<p>о водоемах Урала»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>-Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.).</li> <li>- Игровое занятие «Цветное волшебство»;</li> <li>- Вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений);</li> <li>-Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>- Моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар) методом маленьких человечков (ТРИЗ-РТВ);</li> <li>- Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</li> <li>-Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям);</li> <li>- Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады);</li> <li>- Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника.</li> </ul>	<p>Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фотоальбомы: «Озера Урала», «Необычные рыбы», «Водный транспорт», «Водные профессии»;</li> <li>-наборы для экспериментирования;</li> <li>-экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...;</li> <li>-изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>-модели для группировки природных объектов;</li> <li>-дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>-выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</li> <li>-алгоритмы трудовых действий.</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный,</li> </ul>
---	--	--	---

			бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.);</li> <li>- Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании;</li> <li>- Дать первые представления о круговороте воды в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.);</li> <li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды;</li> <li>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье (закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.);</li> <li>- Игровое занятие «Вода и её свойства»;</li> <li>- Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...);</li> <li>- Наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды в жизни живой природы;</li> <li>- Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра,</li> </ul>	

		<p>делая «бури»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, океанов);</li> <li>-Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.;</li> <li>-Рассуждения «Из какой воды нужно готовить пищу?»</li> <li>- Наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать, будет дождь или нет);</li> <li>-Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой);</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств;</li> </ul>	
3	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту;</li> <li>- Учить строить связный рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Побуждение к рассказыванию о животных водоема, об их повадках, условиях проживания;</li> <li>-Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>-Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.;</li> <li>-Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты»</li> </ul>	

		(предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); -Составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;	
4	Художественно-эстетическое развитие - Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги; - Учить использованию разных изобразительных техник и материалов	- Игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру); -Изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ; -Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.); Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеофильмов о воде;	
5	Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании	- Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты - Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.); - Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания; -Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.; -Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.; -Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);	
Образовательная деятельность в семье			

-привлекать ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением;  
 -обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;  
 -наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;  
 -обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  
 -привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Май 1-я неделя «Праздник весны и труда»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</li> <li>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>- Обратить внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к празднику;</li> <li>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</li> </ul>	<p>Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе;</p> <p>Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</li> <li>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</li> <li>Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</li> <li>Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</li> </ul>	<p>цветные шары; иллюстрации с изображением людей разных профессий; материалы для самостоятельного рисования; пластические материалы для самостоятельной лепки; иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; выставка книг по теме «Трудом красен человек»; музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»; создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); схемы рисования человека в разных позах; выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда;</li> <li>- Расширять знания детей о профессиях;</li> <li>- Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»;</li> <li>Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали.</li> <li>Совершенствовать глазомер.</li> <li>Развивать творческие</li> </ul>	

	<p>разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.;</p> <p>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</p> <p>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p>	<p>способности детей.</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</p> <p>Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</p> <p>Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</p> <p>Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»;</p> <p>Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</p> <p>-наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной</p> <p>Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</p>	<p>иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</p> <p>схему «Правила огородных работ»;</p> <p>иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p> <p>альбом «Машины специального назначения»;</p> <p>материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</p> <p>иллюстрации «Весенние хлопоты»;</p> <p>оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение;</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей</p>	<p>- Беседа «Как получилась книжка»;</p> <p>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»;</p> <p>Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</p> <p>Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними</p>	

	<p>жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности;</p> <p>- Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</p>	<p>профессиями, правилами поведения;</p> <p>Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</p> <p>чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков;</p> <p>Беседа на тему «Труд работников детского сада»;</p> <p>- Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»;</p> <p>Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</p> <p>Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</p> <p>Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</p> <p>Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал....»;</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-</p> <p>Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;</p> <p>- Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</p> <p>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</p>	<p>Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</p> <p>Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»;</p> <p>Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского;</p> <p>Рисование «Весна на лесной полянке»;</p> <p>- Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»;</p> <p>- Конструирование «Праздничная улица»;</p>	



	<p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p>		
5	<p>Физическое развитие индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p>	<p>Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;  Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;  Ситуативный разговор о пользе правильного питания;  Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;  Ситуативная разговор «Витаминная еда»;  Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;  Оформление карточек «Правила поведения в природе»;  Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;  Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...»  Беседа «Осторожно, весеннее солнце»;  Ситуативный разговор «Бытовая</p>	

		техника»;	
<p>Образовательная деятельность в семье          рассмотреть с детьми праздничное украшение села;          понаблюдать за весенними изменениями в природе;          рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;          составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;          организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;          принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда";          рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;          рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда";          разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться»;          разучить пословицы и поговорки о труде;</p>			
Май 2-я неделя «День Победы»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</li> <li>сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»; игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</li> <li>Посещение музея боевой славы</li> <li>- расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</li> <li>Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия;</li> <li>Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li> <li>посещение мемориала павших ,</li> </ul>	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему; иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</p> <p>книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>конструктор Лего; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>коллекция наборов солдатиков;</p> <p>мини-музей игрушек военной техники;</p> <p>коллаж «На параде»;</p> <p>рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</p> <p>буклет со словами</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</li> </ul>	

	<p>использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</p> <p>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;</p> <p>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	<p>Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</p> <p>Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки. Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</p> <p>игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <p>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</p> <p>Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>-Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>-наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>-наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p>	<p>песен для совместного пения; диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>- выставка военной формы</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение рассказывать о</p>	<p>Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»;</p> <p>- Беседа «Оружие – это не</p>	

	<p>содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</li> <li>- Обогащать активный словарный запас по теме;</li> <li>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</li> </ul>	<p>игрушка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Богатыри земли русской»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</li> <li>Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</li> </ul>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора,</li> </ul>	<p>Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»;</li> <li>Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</li> <li>Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</li> <li>Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День</li> </ul>	

	<p>развивать художественный вкус;  - Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;  - Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p>	<p>победы».</p>	
<p>5</p>	<p>Физическое развитие  Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;  игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;  Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;  Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;  Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование</p>	

		<p>умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</p> <p>ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</p> <p>ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</p> <p>ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</p> <p>просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</p> <p>рассмотреть праздничное украшение села;</p> <p>понаблюдать с детьми за праздничным салютом;</p> <p>поздравить прадедушку и прабабушку;</p> <p>возложить цветы к мемориалу павшим;</p> <p>подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;</p> <p>принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;</p> <p>внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;</p> <p>прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;</p> <p>просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;</p> <p>рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;</p> <p>прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;</p> <p>просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.</p>			
<p>Май 3-я неделя «Мир природы»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе;</p> <p>- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их</p>	<p>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей;</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и</p>	<p>альбом: «Животные и птицы нашего края»;</p> <p>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений,</p>

	<p>некоторых характеристиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей об охране растений и животных;</li> <li>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</li> </ul>	<p>спасатели", «Экологи».</p> <p>Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»;</li> <li>Театр - экспромт "В лесном царстве";</li> <li>Рассматривание альбома: «Животные и птицы »;</li> <li>Рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> </ul>	<p>плодов;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;</li> <li>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе;</li> <li>- Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними;</li> <li>- Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и</li> </ul>	<p>Ситуативный разговор «У кого такая одежда». Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение</p> <p>Дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару"; животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»;</li> <li>- Экспериментирование с древесиной;</li> </ul> <p>Конструирование из природного материала по замыслу детей;</p> <p>Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной». Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды.</p> <p>Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на</p>	<p>умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p> <p>атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>материалы и оборудование для свободного</p>

	<p>растений;  - Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах;  развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать интерес к опытной деятельности;  - Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p>	<p>участке...);  Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной;  Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей;  Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве.  Составление моделей «Правила поведения с животными»;  Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький);  Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;  Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</p>	<p>рисования, лепки, аппликации;  строительный материал</p>
3	<p>Речевое развитие  - Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;  - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы.  Способствовать</p>	<p>- Беседа «Ежи – хищники»;  - Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»;  Разгадывание загадок о животных;  Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;  Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;  Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;  Словесная игра «Рыба, птица, зверь»;  Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плавает, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное»  Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;  Составление описательного рассказа по схеме о животном;</p>	



	<p>формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</p> <p>- Активизация словарного запаса по теме;</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов.</p> <p>Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц).</p> <p>Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;</p> <p>- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</p> <p>- Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее</p>	<p>- Художественный труд «Павлин»;</p> <p>Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</p> <p>Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных».</p> <p>Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>- Рассматривание картины «Собака со щенятами»;</p> <p>- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</p> <p>- Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»;</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра;</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творога;</p>	

	декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения		
5	Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании	<p>Ситуативный разговор «Завтрак на природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи;</p> <p>Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепашки», «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наездник», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Наблюдение за собакой на прогулке (почему опасны контакты с бродячими животными);</p> <p>Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;</p> <p>- Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся)»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);</p> <p>придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома; понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>понаблюдать за сезонными изменениями весной;</p> <p>приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p> <p>подготовить рассказ с ребенком о питомце;</p> <p>привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p>			
Май 4-я неделя			
1	Социально-коммуникативное развитие - Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и	<p>Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»;</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов «Бабушкин урок» Свердловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве» Союзмультфильм 1965г.,</p>	<p>конструктор Лего; наборы мелких игрушек; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в</p>

	<p>совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставка м детских работ);</p> <p>- Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером);</p>	<p>«Волшебная калоша» Экран 1970г.;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов;</p> <p>- Ситуативные разговоры «Мы знаем правила о правилах культурного поведения за столом»;</p> <p>Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», подготовка почвы к посеву семян);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»;</p> <p>Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</p>	<p>детском саду;</p> <p>фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</p> <p>зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</p> <p>размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал,</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива;</p> <p>- Формировать активную позицию через проектную деятельность;</p> <p>- Учить взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p>	<p>- Экспериментирование «Узнай себя»;</p> <p>Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03»;</p> <p>- Беседа «Чему мы научились за 5 лет»;</p> <p>Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету;</p> <p>Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов»;</p> <p>Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи предмет», на</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</p> <p>размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал,</p>

	<p>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд;</p>	<p>развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>Беседа «Чему я научился?»;</p> <p>Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>Дидактическая игра с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p>	<p>фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев;</p>	<p>- Беседа «Как мы умеем экспериментировать»;</p> <p>- Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»;</p> <p>Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p> <p>- Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»;</p> <p>Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи;</p> <p>-Беседа «Что значит – быть большим?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная</p>	

		девочка»; Дидактические игры «Что было бы если бы ...» (А.И. Сорокина);	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек.</p> <p>Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата;</p> <p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.).</p> <p>Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления прически;</p> <p>- Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности.</p> <p>Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности.</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций;</p> <p>- Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька».</p> <p>Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки).</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>- Художественный труд «Миниатюрные подвески для украшения группы»;</p> <p>- Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга»;</p> <p>- Лепка «Как мы были маленькими»;</p> <p>Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год;</p> <p>Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова.</p> <p>Изготовление рамок для портретов;</p>	

	<p>навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора;</p>		
5	<p>Физическое развитие Познакомить с возрастными нормативами</p>	<p>Ситуативный разговор «Мы умеем мыть руки чисто»; Ситуативный разговор «Я грязнул не выношу», «Если будешь закаляться, то болезни не страшны»; Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; Ситуативная беседа "Если один дома"; Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»; Дидактическая игра «Опасно-неопасно»; Настольные игры «Какой знак спрятан» - закреплять знание дорожных знаков; Дидактические игры «Моё тело», «Полезная пища»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье рассказать о семейных традициях, реликвиях; рассмотреть семейный альбом; видеофильм о жизни близких; побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; создать древо жизни своей семьи; побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; составить рассказ вместе с родителями «Интересы и увлечения нашей семьи»; - составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой друг»; - посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»; -экскурсия к зданию школы.</p>			

