

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Первомайский детский сад «Солнышко»

Принято Педагогическим советом Протокол №____ От 06.09.2019г.	Утверждено Заведующий МБДОУ Первомайский д/сад «Солнышко» _____ Н.Н. Стасенко Приказ №____ от 06. 09.2019г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
младшей группы «Сказка»
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Богданова Л.А.

Винникова Т.И.

Содержание

Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
1.1.3. Возрастные особенности детей средней группы
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2. Содержательный раздел
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3.8.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2.3.Коррекционная работа в ДОУ
3. Организационный раздел
3.1. Описание материально-технического обеспечения
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3.8. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности
3.7. Перечень используемой литературы
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
4. Приложение
4.1 примерный список литературы для чтения
4.2 примерный музыкальный репертуар
4.3 примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество МБДОУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми младшей группы обеспечивает преемственность с примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной

деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1.1 Цель и задачи Программы в младшей группе

Цель: Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй группы раннего детства и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленных целей формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей
- Развитие гуманистической направленности, отношение детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций. Приобщение детей к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности, инициативы, стремление к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществления в результате разнообразных

ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение)
- Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которая обеспечивает разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Физическое развитие

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

Социально-коммуникативное развитие

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется

отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддерживать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

Познавательное развитие

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие

окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарик, кубик одного цвета, но разные по размеру).

Речевое развитие

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества. В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной Программы детей второй группы раннего детства (от 2 до 3 лет)

Интегративные качества:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

Любознательный, активный

принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Эмоционально отзывчивый

проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;

соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;

проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;

проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;

сооружает элементарные постройки по образцу;

проявляет желание строить самостоятельно;

ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;

отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;

проявляет интерес к книгам;

проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;

выполняет простейшие поручения взрослого.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Знает:

названия частей тела;

название частей лица;

своё имя;

свой пол;

имена членов своей семьи.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;

способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;

способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;

владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинство согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;

способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

сопровождает речью игровые и бытовые действия;

способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;

способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Развитие литературной речи:

активно реагирует на содержание знакомых произведений;

повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;

способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;

в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;

появляются любимые сказки, стихи;

знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

способен вслушиваться в звучание слова;

знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;

умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая, их друг к другу;
наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.);

Приобщение к изобразительному искусству:

узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Приобщение к конструктивно-модельной деятельности:

знает и называет детали: кубик, кирпичики, 3-хгранная призма, пластина, цилиндр;
умеет располагать строительные формы на плоскости;
строит самостоятельно, убирает конструктор на место;
сооружает элементарные постройки по образцу (башенки, домики, машины);
ориентируется в пространстве (вверху-внизу);
пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соизмеримыми масштабам построек;

умеет пользоваться пластмассовым конструктором;
использует в летнее время в постройке песок, воду, желуди и т.д.;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

свободно ориентируется в цвете предметов, называет некоторые цвета
ориентируется в величине предметов
ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову

Формирование элементарных математических представлений:

может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов
различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер
ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб
ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела

Приобщение к социокультурным ценностям:

имеет представление о предметах ближайшего окружения;
имеет в словаре обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.;

имеет представление о транспортных средствах ближайшего окружения;

Первичные представления об объектах окружающего мира:
называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы (разные шапки, обувь и т. п.);
подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);

устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик-маленький кубик);
называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;

Ознакомление с миром природы:

имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы;
различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.);
имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего

заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название села, в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Перспективный план работы по ОБЖ

№ п/п	Темы месяца
1	Сентябрь Тема месяца: « Личная гигиена » Цель: учить правилам личной гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению. Воспитывать чувство взаимопомощи.
2	Октябрь Тема месяца: « Вот я какой » Цель: познакомить детей со строением тела. Помочь ребенку осознать свою половую принадлежность. Учить заботиться о чистоте тела.
3	Ноябрь Тема месяца: « Опасность подстерегает » Цель: познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
4	Декабрь Тема месяца: « Кошкин дом » Цель: познакомить с опасностью, происходящей от огня. Воспитывать осторожность в обращении с огнеопасными предметами на примере литературных героев.
5	Январь Тема месяца: « Улица и я » Цель: рассказать об уличном движении, познакомить со светофором, с проезжей и пешеходной частями дороги.
6	Февраль Тема месяца: « Режим дня » Цель: сформировать представления о правильном режиме дня и о его значении для организма

7	<p>Март</p> <p>Тема месяца: « Контакты с незнакомыми людьми на улице»</p> <p>Цель: рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.</p>
8	<p>Апрель</p> <p>Тема месяца: « Здоровье и болезнь»</p> <p>Цель: рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>
9	<p>Май</p> <p>Тема месяца: « Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»</p> <p>Цель: рассказать, чем могут быть опасны игры у окна и на балконе, познакомить с другими бытовыми опасностями.</p>

Перспективный план работы по ознакомлению детей ПДД

Содержание	Срок
<p>Тема: «Знакомство с улицей» (что есть на улице, какая она, тротуар и проезжая часть, подземный и надземный переход)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительное занятие по правилам дорожного движения 2. Целевая прогулка по улице села, рассказ воспитателя 3. Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения» 4. Занятие по изобразительности «Улицы нашего города»-- коллективная работа (конструирование из бросового материала, рисование, аппликация) 	Сентябрь
<p>Тема: « Знакомство с улицей»(организация движения, разметка дорог, остановка, правила для пешеходов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка, рассказ воспитателя об организации движения 2. Составление детьми рассказа « Что я видел на улице, когда шел в д/сад 3. Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» 4. Чтение художественной литературы на тему «Ребенок и улица» 	Октябрь
<p>Тема: « Нужно слушаться без спора указаний светофора (перекресток)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание макета светофора , рассказ воспитателя о назначении светофора 2. Конструирование из бумаги «Светофор» 3. Музыкально-спортивное развлечение: «На светофоре—зеленый» 4. Дидактические игры: «Собери светофор», «Машины и светофор». «Украсть улицу» и др. 	Ноябрь
<p>Тема: «Мы—пешеходы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча с ЮИДовцами (рассказ о правилах перехода улиц, дорог) 2. Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге 3. Сюжетно-ролевая игра «Мы по улице идем» 4. Кукольный спектакль «Сказка про Буратино, который не знал правил дорожного движения» 	Декабрь
<p>Тема: «Мы—пассажиры»</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» 2. Целевая прогулка наблюдение за транспортом. пассажирами 3. Рассматривание иллюстраций, обсуждение различных ситуаций поведения пассажиров 4. Сюжетно-ролевая игра «Юные пешеходы» 	Январь
<p>Тема «Где можно играть»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя о том, где можно и где нельзя играть 2. Рассматривание иллюстраций, составление детьми рассказа «Наша улица» 3. Рисование на тему «Где можно играть» 4. Музыкальное развлечение «В страну Светофорию» 	Февраль
<p>Тема : «Будущие водители»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с дорожными знаками 2. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы» 3. Выставка детских работ «В стране Светофории» 4. Чтение художественной литературы 	Март
<p>Тема: «Мы соблюдаем правила дорожного движения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видеофильма «Детям о ПДД» 2. Сюжетно-ролевая игра «Улица» 3. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения» 4. Литературный калейдоскоп «Красный, желтый, зеленый» 	Апрель
<p>1. Рассказывание детям сказки Ш.Перро «Красная шапочка» Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>2. «Дорожка к зайкиной избушке» Цель: способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координация движения, дать понятие и название « Дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность при выполнении задания.</p> <p>3. «Знакомьтесь—светофор» Цель: познакомить с работой светофора. Дидактическая игра «Светофор» приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Перспективно-тематическое планирование работы по познавательному развитию детей во второй группе раннего детства (от 2 до 3 лет)

Сентябрь

№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
1		Тема: «Любимые игрушки». Игра «Найди и назови».	Учить сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь. Развивать речь детей, тактильные ощущения и умение отвечать на вопросы.	Комплексные занятия Стр. 40 Игрушки из разных материалов, картинки с изображением этих игрушек.
2		Тема: «Дружная семья». Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, воспитывать привязанность к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи.	Комплексно - тематическое планирование стр. 10 Комплексные занятия Стр. 48 Игрушки, изображающие курицу и петуха, желтые помпончики (цыплята), небольшая ширма.
3		Тема: «Морковка от зайчика».	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать представление о том, что осенью созревают овощи и различать их по внешнему виду.	О. А. Соломенникова Занятия по формированию экологических представлений. Стр.7 Игрушка зайчик, морковка.
4		Тема: Д – И: «Узнай и назови».	Учить детей различать овощи и фрукты по внешнему виду. Учить соотносить предмет с его изображением; развивать слуховое внимание.	В. В. Гербова, А. И. Максимова. Занятия по развитию речи. Стр. 49. Муляжи овощи и фрукты,
№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
5		Тема: «Кто нам помогает?» (О няне). Игра «Большая и маленькая	Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить отвечать на вопросы, называть	Комплексные занятия Стр. 69, 74. Комплексно - тематическое планирование стр. 16

		неваляшка».	предметы – помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать умение строить по образцу с усложнением. Развивать понятие о величине (большая, маленькая).	Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя, неваляшка.
--	--	-------------	---	--

Октябрь

6		Тема: «Листопад, листопад, листья желтые летят».	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О. А. Соломенникова Занятия по формированию экологических представлений. Стр.8 Кукла, и одежда для неё.
7		Тема: «Для чего нужна одежда и обувь». Д – И «Что за чем?».	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас.	Комплексные занятия Стр. 151, 158. Предметные картинки с изображением зимней и летней одежды.
8		Тема: «Медвежья семья». Игра «Кто спрятался».	Познакомить с внешними признаками медведя, учить узнавать на картинках. Развивать внимание, память, речь.	Комплексные занятия Стр. 91, Сюжетная картинка «Медвежья семья». Игрушки маленький и большой.
№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
9		Тема: «Складывание матрёшки из трех элементов».	Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрёшки и правильно её складывать; обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной; закрепить название основных цветов	Комплексные занятия Стр. 101, 100 Плоскостные фигурки и объемные матрешки.

Ноябрь

10		Тема: «Котёнок Пушок». Игра «Найди миски для котёнка и кошки».	Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах. Развивать умение сравнивать предметы. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	О. А. Соломенникова Занятия по формированию экологических представлений. Стр.14
11.		Тема: «Разные машины». Д - И «Расставь машины по дорожкам».	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части; развивать общую моторику..	Комплексные занятия Стр.179, 207.Игрушечные машины, руль.
12.		Тема: «Лисичка в гостях у ребят».	Знакомить с животными леса; дать представление о лисе; учить слушать о её характерных особенностях.	Комплексные занятия Стр.133. Иллюстрация лисы, игрушка лиса.
№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
13		Итоговое. Игра: «Посуда».	Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду; совершенствовать способность объяснить назначение посуды.	Комплексно - тематическое планирование стр. 48 Кухонная посуда.

Декабрь

14		Тема: «Что я знаю о себе».	Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека: глазками смотрим, ушками слышим, носиком дышим и т. д.	Интернет сервис. Иллюстрации детей.
----	--	-----------------------------------	--	--

15		Тема: «Корова с теленком».	Познакомить с коровой и теленком; учить сравнивать и называть части туловища, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.	Комплексные занятия Стр.88 иллюстрации корова с теленком.
№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
16		Тема: «Скоро праздник Игра: «Выкладывание елочек из треугольников».	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику и умение составлять орнамент из геометрических фигур.	Комплексные занятия Стр. 137. 147. Ёлочка, Треугольники для детей.
17		Тема: Где живут домашние птицы? Игра «Кто как кричит».	Знакомить детей с домашними птицами, с внешним видом, их повадками; продолжать закреплять понятие семья. Развивать словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.	Комплексно - тематическое планирование стр. 76 предметы картинок с изображением домашних птиц игрушки курица, утка.

Январь

18		Тема: «Покормим птиц». Маленькие и большие зерна для птиц.	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им.	Комплексные занятия Стр117, 120. Пластиковые бутылки, картинки с изображением птиц.
№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
19		Тема: Д – И «Что за форма».	Учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?), среди нескольких	В.В. Гербова, А.И. Максакова Занятия по развитию речи. Стр. 61 Геометрические формы,

			других.	
20		Тема: «Собака со щенятами». Игра «Найди будку для собачки».	Познакомить с домашними животными, учить рассматривать и сравнивать по величине, различать и называть их части туловища; развивать общую моторику, тактильные ощущения.	Комплексные занятия Стр. 72, 200. Картина собака со щенятами. Игрушки собака и щенков.

Февраль

21		Тема: «Куклы в гостях».	Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; учить выполнять поручения.	Комплексные занятия стр. 77, 165. Кукла и чайная посуда.
22		Тема: «Оденем куклу на прогулку»	Уточнить представление о зиме, её признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание и речь.	Комплексные занятия стр. 114. 128. Кукла, кукольная одежда.

№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
23		Итоговое. Тема: «Мебель для куклы. «Стулья для кукол».	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь. Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала.	Комплексные занятия стр. 166, 172. Кукла картинки с изображением мебели. Строительный материал.
24		Тема: «Рыбка плавает в воде». Игра «Сравнение рыбок».	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. Развивать умение находить больших и маленьких рыбок.	Комплексные занятия стр. 211, 214 Аквариум живые рыбки, иллюстрации рыбок.

Март

25		Тема: «Мамины помощники».	Учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов. Развивать любовь к родному дому и заботу о своих близких.	Комплексные занятия стр. 244 Игрушка котёнок, картинки с изображением предметов помощников
26		Тема: «Растения нашей группы».	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать растение, различать его части и называть их. Формировать понятия широкий и узкий.	Комплексно - тематическое планирование стр. 25 Комнатные цветы, лейка, тряпочки.
27		Тема: «Знакомство с зайцем». Игра «Спрячь зайку».	Уточнить представления детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе	Комплексные занятия стр. 107 Игрушка зайка.

№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
28		Тема: «Что бывает круглым». Игра «Много и один»	Учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию; развивать умение понимать много и один.	Различные предметы круглой формы.

Апрель

29		Тема: «Солнышко, солнышко, выгляни в	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить понятию время года весна.	О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений.
----	--	--	---	--

		окошечко».		Стр. 18. Фланелеграф силуэты для выкладывания весеннего пейзажа.
30		Тема: Опыт с деревянными предметами. Чтение стих-я А. Барто «Мячик».	Знакомить детей со свойствами деревянных предметов не тонут в воде, они плавают, дать понятие, что они лёгкие. Учить слушать стихотворение и познакомить со свойствами резины.	Деревянные предметы, емкость с водой, игрушка мяч.
31		Тема: «Экскурсия на кухню». Игра «Найди предметы для повара».	Познакомить детей с профессией повара. Учить называть предметы для повара, понимать значение слов большой маленький. Воспитывать уважительное отношение к труду повара. Развивать восприятие, внимание.	Комплексные занятия стр.246. Кухонные предметы.
32		Тема: Отгадывание загадок животных. Игра «Покорми животных».	Закрепить с детьми знания о домашних животных и их детёнышах; учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание; воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации домашних животных.

Май

№	Дата	Тема	Цель	Литература. Оборудование
33		Тема: «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» Игра – Посадка деревьев на даче.	Формировать у детей представления о растениях одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. Развивать умение выполнять сериацию по величине.	О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Стр. 20 Кукла. Одуванчики.

34		Тема: «Купание куклы Кати».	Помочь детям запомнить и употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце. Формировать сенсорное воспитание.	В.В. Гербова, А.И.Максакова Занятия по развитию речи. Стр. 89 Кукла, ванночка, мыло, мыльница.
35		Тема: Сравнение игрушек козы с козлёнком.	Продолжать знакомить детей с домашними животными; Закрепить понятие большой, маленький. Развивать словарный запас и речь детей.	Комплексные занятия стр.98 Иллюстрации козы и козлёнка.
36		Тема: «Волшебница водица».	Познакомить детей со свойствами воды, её значение для жизни человека; воспитывать бережное отношение к воде; закрепить навыки детей в умывании, в знании предметов туалета.	Ёмкость с водой. Предметы туалета.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе

ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Перспективно-тематическое планирование работы по речевому развитию детей во второй группе раннего детства (от 2 до 3 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Адаптация детей	<p>Тема : «В гости к детям».</p> <p>Цель: Знакомство детей с элементарной этикой приветствия. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать навык культурного общения.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 10</p>	<p>Тема: «Собачка».</p> <p>Цель: Учить определенному темпу и ритму речи. Развивать голосовой аппарат. Воспитывать уважительное отношение к животным.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 81</p>	<p>Тема: «Катя, Катя».</p> <p>Цель: Формировать звуковую сосредоточенность, выполнять движения. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать коммуникативные отношения.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 81</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	<p>тема: «Большой, маленький».</p> <p>Цель: Учить звукопроизношению. Развивать голосовой аппарат (сила). Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать</p> <p>Карпухина Н.А., с. 83</p>	<p>тема: «Кошка».</p> <p>Цель: Закреплять навык определенного темпа и ритма речи. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 82</p>	<p>тема: «Скачет зайка».</p> <p>Цель: Учить детей понимать действия (ищет, нашел, ест). Формировать активный словарь. Воспитывать дружеские отношения во время игры.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 84</p>	<p>тема: «Кто что ест?», «Скажи "а"».</p> <p>Цель: Учить слушать сказку. Активизировать речь детей, отчетливо произносить звук «а». Воспитывать бережное отношение к окружающим.</p> <p>Гербова В.В., с. 33-34</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	<p>тема: Игры и упражнения на звукопроизношение (звук "у"). Чтение песенки «Разговоры».</p> <p>Цель: Закрепить правильное произношение звука «у». Развивать умение слушать пояснения. Воспитывать дружеские отношения.</p> <p>Гербова В.В., с. 37-38</p>	<p>тема: Д/и «Кто пришел? Кто ушел?».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя. Формирование грамматического строя речи. Развивать внимание. Воспитывать бережное отношение к окружающим.</p> <p>Гербова В.В., с. 41-42</p>	<p>тема: Д/упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».</p> <p>Цель: Развитие речевого аппарата (дыхание). Совершенствовать речевой слух. Познакомить со стихотворением-загадкой. Воспитывать умение отгадывать загадки.</p> <p>Гербова В.В., с. 42-43</p>	<p>тема: Д/и «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок».</p> <p>Цель: Учить формировать фразовую речь, познакомить с народной песенкой. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к фольклору.</p> <p>Гербова В.В., с. 43-44</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--	----------	----------	----------	----------

Декабрь	<p>тема: Д/и на произношение звуков «м-мь», «п-пъ», «б-бь». «Кто ушел? Кто пришел?»</p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки «м-мь», «п-пъ», «б-бь». Развивать слуховое восприятие, память, внимание. Воспитывать желание участвовать в игре, проявлять активность.</p> <p>Гербова В.В., с.52-56</p>	<p>тема: «Баю-бай, ты, собачка, не лай!».</p> <p>Цель: Учить детей договаривать слова в коротких стихах. Развивать внимание, память, умение действовать по указаниям воспитателя. Воспитывать интерес к чтению потешек.</p> <p>Затулина Г.Я., с. 61-62</p>	<p>тема: Рассматривание картины «Дед Мороз».</p> <p>Цель: Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь. Развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать желание рассматривать сюжетные картинки.</p> <p>Гербова В.В., с. 59</p>	<p>тема: «Мишка пьет горячий чай».</p> <p>Цель: Учить Подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы. Формировать грамматический строй речи. Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 92</p>
----------------	--	--	---	--

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	<p>тема: «Праздник елки в детском саду».</p> <p>Цель: Учить рассматривать картину, соотносить изображение с речевым текстом. Развивать наблюдательность, словарный запас. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 94</p>	<p>тема: «Узнай, что это и назови» 0 д/игра.</p> <p>Цель: Учить узнавать предметы ближайшего окружения на картинке, активизировать словарь. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к окружающим предметам.</p> <p>Затулина Г.А., с. 62-64</p>	<p>тема: «Кукла в ванночке не плачет».</p> <p>Цель: Учить детей формировать активный словарь. Развивать моторику пальцев. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 94-95</p>	

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	<p>тема: «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию, продолжать знакомить с домашними животными. Развивать умение слушать чтение. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 95-96</p>	<p>тема: «Как мы птичек кормим» – составление рассказа. Упражнение на звукопроизношение.</p> <p>Цель: Учить детей следить за рассказом воспитателя. Укреплять артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к птицам, желание их подкармливать.</p> <p>Гербова В.В., с. 66-67</p>	<p>тема: «Теремок».</p> <p>Цель: Учить слушать сказку без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, умение воспринимать фразы. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Гербова В.В., с. 66</p>	<p>тема: «Машины».</p> <p>Цель: Расширять представление детей об окружающем. Развивать остроту слухового восприятия. Воспитывать интерес к труду водителя.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 97</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	<p>тема «Мамина коробочка».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, активизировать словарь названиями предметов, действий. Развивать внимание, познавательные интересы. Воспитывать внимание и интерес к маминым делам.</p> <p>Затулина Г.Я., с. 109-110</p>	<p>тема: «Бальзамин».</p> <p>Цель: Познакомить детей с комнатным растением и его частями, активизировать словарь. Развивать восприятие, внимание, наблюдательность, умение отвечать на вопросы по ходу рассматривания. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание за ними ухаживать.</p> <p>Затулина Г.Я., с. 122-123</p>	<p>тема: «Дети обедают».</p> <p>Цель: Учить детей рассматривать сюжетную картинку, формировать зрительное восприятие. Развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 100-101</p>	<p>тема: «Как машина зверят катала» – игра-инсценировка.</p> <p>Цель: Учить детей участвовать в инсценировке. Развивать способность следить за действиями педагога. Воспитывать умение звукоподражания.</p> <p>Гербова В.В., с. 77-78</p>

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	<p>тема: Рассматривание иллюстрации к произведению К. Чуковского «Путаница». Д/упражнение «Что я делаю?».</p> <p>Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к книгам, рисункам.</p> <p>Гербова В.В., с. 76</p>	<p>тема «Села птичка на окошко».</p> <p>Цель: Учить понимать художественный текст. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.</p> <p>Карпухина Н.А., с. 103-104</p>	<p>тема: «Я ищу детей, которые полюбили бы меня» – д/упражнение.</p> <p>Цель: Учить детей рассказывать о том, как они будут играть с новой игрушкой. Развивать речевую активность. Воспитывать в детях умение различать взрослых и сверстников по половому признаку.</p> <p>Гербова В.В., с. 81</p>	<p>Цель: «Веселая одежда».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с предметами одежды, обуви, головных уборов, узнавать их на картинках, активизировать словарь. Развивать внимание, память, формировать элементы наглядно-образного мышления. Воспитывать навыки самообслуживания при одевании.</p> <p>Затулина Г.Я., с. 141-142</p>

	1 неделя	2 неделя	3-4 неделя
Май	<p>тема: «Наш участок весной».</p> <p>Цель: Учить детей находить приметы весны на своем участке, активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, наблюдательность.</p>	<p>тема: «Узнай меня» – д/игра.</p> <p>Цель: Учить рассматривать игрушки, изображающие животных, выделять основные признаки. Ввести в словарь детей слова, обозначающие настроение: «грустный», «веселый». Развивать восприятие, внимание, память, умение игре. Воспитывать</p>	<p>Диагностика детей</p>

	Воспитывать интерес к объектам живой природы. Затулина Г.Я., с. 143-144	эстетические чувства – сопереживание, радость. Затулина Г.Я., с. 131-132	
--	--	---	--

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями

прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Перспективно-тематический план работы по художественно-эстетическому развитию детей во второй группе раннего детства (от 2 до 3 лет)

Сентябрь				
Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1-я неделя	Лепка	“Печенье для кота”	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.7
2-я неделя	Рисование	“Мой любимый дождик”	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек формировать интерес и положительное отношение к рисованию, воспитывать желание рисовать.	Д.Н.Колдина стр.31
	Лепка	“Съешь моего яблочка”	Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки, воспитывать умение радоваться своим рисункам.	Д.Н.Колдина стр.8
3-я неделя	Рисование	“Зернышки для цыплят”	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.32
4-я неделя	Рисование	“Домашнее консервирование”	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление, воспитывать желание рисовать.	Д.Н.Колдина стр.33
	Лепка	“Маленькие змейки”	Учить детей раскатывать валик (“колбаску”) из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.10

Октябрь

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя	Рисование	«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А.Янушко стр.16
	Лепка	«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.11
2 неделя	Рисование	«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию.	Е.А.Янушко стр.21
	Лепка	«У ежа иголки»	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.11
3 неделя	Рисование	«Яблоки»	Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию, воспитывать творчество.	Е.А.Янушко стр.27
	Лепка	«Баранки»	Учить детей скатывать	Д.Н.Колдина

			прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	стр.12
4 неделя	Рисование	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать у детей желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие	Комарова стр.18
	Лепка	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Комарова стр.18

НОЯБРЬ

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя	Рисование	«Листопад»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, воспитывать самостоятельность.	Е.А.Янушко стр.51
	Лепка	«Огурец»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить	Д.Н.Колдина стр.14

			понимать содержание потешки. Воспитывать желание лепить.	
2 неделя	Рисование	«Дорожки»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Е.А.Янушко стр 52
	Лепка	«Вкусный пирог»	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.16
3 неделя	Рисование	«Следы от улиток»	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2. Воспитывать внимательность.	Д.Н.Колдина стр.33
	Лепка	«Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. Воспитывать желание лепить.	Д.Н.Колдина стр.17
4 неделя	Рисование	«Окошки в	Учить детей ставить отпечатки поролоновым	Д.Н.Колдина

		теремке»	тампоном. Развивать память и мышление. Воспитывать любовь к сказкам.	стр.34
	Лепка	Лепка по замыслу	Закреплять уже имеющиеся навыки лепки из глины. Учить называть, что вылепил. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Т.С.Комарова стр.21

ДЕКАБРЬ

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя	Лепка	«Конфеты»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.18
2 неделя	Рисование	«Снег идет»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать активность и самостоятельность.	Е.А.Янушко стр.50
	Лепка	«Банан»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Воспитывать желание лепить.	Д.Н.Колдина стр.20

3 неделя	Рисование	«Нарядим ёлочку»	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Е.А.Янушко стр.44
	Лепка	«Колобок»	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление. Воспитывать желание лепить.	Д.Н.Колдина стр.21
4 неделя	Рисование	«Воздушные шары»	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	Д.Н.Колдина стр.40
	Лепка	«Новогодняя ёлка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей. Воспитывать самостоятельность.	Д.Н.Колдина стр.13

ЯНВАРЬ

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
2 неделя	Лепка	«Нос для снеговика»	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. Воспитывать желание лепить.	Д.Н.Колдин а стр.15
3 неделя	Рисование	«Мяч»	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. Воспитывать творчество.	Д.Н.Колдин а стр.39
	Лепка	«Цветные карандаши»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями между ладоней, раскатать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдин а стр.23
4 неделя	Рисование	«Закрасим ёлку»	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать из плотной бумаги силуэт	Д.Н.Колдин а стр.37

			предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица. Воспитывать активность.	
	Лепка	Лепка по замыслу	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение. Закреплять приемы лепки.	Т.С.Комарова стр.32

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя	Лепка	«Окно для петушка»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.25
2 неделя	Рисование	«Колеса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Д.Н.Колдина стр.41
	Лепка	«Самолет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад	Д.Н.Колдина стр.24

			пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. Воспитывать активность.	
3 неделя	Рисование	«Мышонок в норке»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.43
	Лепка	«Гусеница»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.	Д.Н.Колдина стр.26
4 неделя	Рисование	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Д.Н.Колдина стр.46

МАРТ

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя	Лепка	«Огромный кит»	Продолжать детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой.	Д.Н.Колдина стр.27

			Воспитывать отзывчивость и доброту.	
2 неделя	Рисование	«Яйцо»	Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление. Воспитывать положительное отношение к красивым изображениям.	Д.Н.Колдина стр.45
3 неделя	Рисование	«Весенняя капель»	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь природе.	Д.Н.Колдина стр.44
	Лепка	«Неваляшка»	Учить детей создавать образ игрушки, прикрепля друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление. Воспитывать желание лепить.	Д.Н.Колдина стр.29
4 неделя	Рисование	«Горох для петушка»	Продолжать учить детей рисовать точки пальцами. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.49
	Лепка	«Погремушка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук скатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое	Д.Н.Колдина стр.28

			восприятие. Воспитывать умение радоваться своим работам.	
--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

1 неделя	Рисование	«Птички»	Учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. Воспитывать любовь к птицам.	Е.А.Янушко стр.47
	Лепка	«Мыльные пузыри»	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев. Воспитывать инициативу, активность.	Д.Н.Колдина стр.22
2 неделя	Рисование	«Осьминог»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.50
	Лепка	«Пряники»	Упражнять детей в раскатывании глины кругообразными движениями, в сплющивании глины ладонями. Закреплять умение лепить. Воспитывать умение	Т.С.Комарова стр.28

			радоваться своим работам.	
3 неделя	Рисование	«Спрятались в траве»	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Воспитывать желание рисовать.	Д.Н.Колдина стр.48
	Лепка	«Яблоко и апельсин»	Закреплять знание о форме предметов (круглые). Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Воспитывать самостоятельность.	Т.С.Комарова стр.17
4 неделя	Рисование	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Т.С.Комарова стр.25
	Лепка	Лепка по замыслу	Развивать у детей умение самостоятельно обдумывать, что можно вылепить упражнять в разнообразных приемах лепки. Воспитывать инициативу, творчество.	Т.С.Комарова стр.25

МАЙ

Неделя	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя	Лепка	«Шарики»	Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями,	Т.С.Комарова стр.20

			закреплять умение отщипывать небольшие комочки для лепки, класть глину и вылепленные предметы на дощечку. Воспитывать умение радоваться своим работам.	
2 неделя	Рисование	«Волны»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании. Воспитывать любовь к сказкам.	Д.Н.Колдина стр.51
	Лепка	«Баранки»	Закреплять умение лепить палочки. Учить сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца. Воспитывать желание что-либо сделать для других.	Т.С.Комарова стр.17
3 неделя	Рисование	«Ступеньки для лесенки»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина стр.52
	Лепка	«Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Вызывать желание лепить. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Т.С.Комарова стр.13
4 неделя	Рисование	«Клубки ниток»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять	Д.Н.Колдина стр.53

			правильное произношение звука о. Воспитывать желание рисовать.	
	Лепка	«Зайчик»	Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок глины на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части между собой, прижимая их друг к другу. Воспитывать желание лепить.	Т.С.Комарова стр.38

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Перспективный план физкультурно-оздоровительной работы
в младшей группе**

месяц	Оздоровительные мероприятия	Подвижные игры	Работа с родителями
сентябрь	Утренний прием на свежем воздухе, воздушные ванны, пальчиковая гимнастика	«По ровненькой дорожке», «Догони матрешку», «Где же наши ручки?», «На горку», «Солнышко и дождик», «Попади в воротики», «К куклам в гости», «Прятки»	«Движение-средство организации жизни детей» (Консультация)

октябрь	Утренний прием на свежем воздухе, воздушные ванны с упражнениями, сон с доступом свежего воздуха, мытье рук до локтей прохладной водой	Поезд», «Карусели», «По ровненькой дорожке», «Поедем на машине», «Попади в корзину», «Сорви яблоки», «Соберем арбузы и яблоки», «Пойдем по дорожке», «Сбор картофеля»	«Одежда и здоровье ребенка» (Памятка медсестры), «Физкультурно-оздоровительная работа в младшей группе» (Фотовыставка)
ноябрь	Утренний прием на свежем воздухе, воздушные ванны с упражнениями, ходьба по массажным коврикам, пальчиковая гимнастика, умывание прохладной водой	«Лошадки», «Кошечка крадется», «Наседка и цыплята», «Гуси», «Кот Васька», «Зайчики», «Мишки идут по дорожке», «Воробышки», «Бабушка и котята»	«О пользе прогулок на свежем воздухе» (Беседы)
декабрь	Утренний прием на свежем воздухе, воздушные ванны, прогулки по в холодную погоду, элементы самомассажа, мытье рук прохладной водой до локтя	«Маленькие ножки», «Зайчики», «Мы топаем ногами», «Прятки», «Дойди до снежинки», «Снег, снег кружится», «Идем по мостику», «На горку»	«Организация двигательной активности детей в выходные дни» (Беседы), «Как предупредить ОРЗ» (Беседы медсестры)
январь	Утренний прием на свежем воздухе, воздушные ванны с упражнениями, хождение босиком, пальчиковая гимнастика, мытье рук прохладной водой до локтя	«Походи-побегай», «Лошадки», «Быстро-медленно», «Птицы и автомобиль», «Санный поезд», «Ехали, ехали и приехали», «Поймай снежинку», «перелезаем через снежный вал»	«Профилактика простудных заболеваний» (Беседа), «Игры детей на свежем воздухе зимой» (Памятка)
февраль	Утренний прием на свежем воздухе, сон с доступом свежего воздуха. Прогулки в холодную погоду, мытье рук прохладной водой до локтя, топтание по мокрым дорожкам	«Пройди по дорожке», «Лохматый пес», «Котята», «Бабушкины петушки», «К зайке в гости», Найди снежинку», «Бросание снежков в даль», «Дети в лесу гуляли	«О профилактике гриппа» (Беседа), «Закаливание в семье» (Консультация), «Поиграем с пальчиками» (Оформление альбома)
март	Утренний прием на свежем воздухе воздушные ванны, мытье рук прохладной водой, ходьба по дорожкам намоченным в солевом растворе, пальчиковая	«Маленькие ножки», «По кочкам, по кочкам», «Карусели», Шли, шли и нашли», «По ровненькой дорожке», «попади в ворота»	«Как заинтересовать ребенка физкультурой» (Консультация)

	гимнастика		
апрель	Утренний прием на свежем воздухе ,умывание в течение дня прохладной водой, воздушные ванны с упражнениями, сон с доступом свежего воздуха,	«Автомобили», «Поезд», «Поезд», «Огуречик», «Собери зернышки», «попади в корзину», «Зайка серенький умывается», «Солнышко и дождик»	«Зарядка – это весело» (Консультация), «О температурном режиме и закаливании детей» (Консультация медсестры)
май	Утренний прием на свежем воздухе, постоянное облегчение одежды с учетом температурного режима, ходьба по массажным коврикам, солнечные ванны, хождение по мокрым дорожкам	«Котята и щенята», «Наседка и цыплята», «Лошадки», «Курочки», «Зайка серенький сидит», «Поймай комара», «Птички в гнездышках», «Воронята», «Догони меня»	Памятка для родителей по оздоровлению детей» (Памятка медсестры), «Наши пальчики играли» (Консультация), «Подвижные игры на свежем воздухе» (Беседа)
июнь	Утренний прием на свежем воздухе, зарядка на свежем воздухе, постоянное облегчение одежды с учетом температурного режима, сон с доступом свежего воздуха, хождение босиком по траве, элементы самомассажа	«Цыплята и собачка», «Музыкальные ребята», «Зайка серый, «Мой веселый звонкий мяч», «Лошадки», «Прятки». «Кошка и мышки»	« Я под солнышком лежу» (Консультация), «Осторожно возле водоемов» (Беседы), «Чтобы лето приносило лишь радость» (Беседы)
июль	Утренний прием на свежем воздухе, мытье рук до локтя прохладной водой, хождение босиком по траве, воздушные ванны с упражнениями, обливание ног, солнечные ванны, сон без маечек	«Зайка серый». «Мой козлик», «Бусики», «Догони мяч», Музыкальные ребята»	«Травмы на воде» (Папка-передвижка), «Оказание первой медицинской помощи при обмороке, тепловом и солнечном ударах» (Беседы)
август	Утренний прием на свежем воздухе, зарядка на свежем воздухе, обливание стоп прохладной водой, сон с доступом свежего воздуха без маечек, хождение босиком по траве, солнечные ванны, мытье рук до локтя прохладной водой, пальчиковая гимнастика	«Гуси», «Каравай», «Слышим – делаем», «Козлята и волк», «Кошечка крадется», «Быстро – медленно»	«Профилактика детского травматизма у детей» (Консультация медсестры), «Осторожно болезнетворные микробы» (Консультации)

Перспективное планирование работы по физическому развитию детей во второй группе раннего детства (от 2 до 3 лет)

Сентябрь		
неделя	№ занятия	Программное содержание
3	1	Обучение детей ходьбе по сигналу, развивать умение держать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности, воспитывать смелость. П/игра «Бегите ко мне»
	2	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать. П/игра «Догоните меня»
	3	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание, воспитывать ловкость. П/игра «В гости к куклам»
4	1	Продолжать учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание, воспитывать ловкость. П/игра «В гости к куклам»
	2	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении, воспитывать ловкость. П/игра «Бегите ко мне»
	3	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении, воспитывать ловкость. П/игра «Бегите ко мне»
Октябрь		
1	1	Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, воспитывать умение реагировать на сигнал. П/игра «Догоните мяч»
	2	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Бегите ко мне»
2	1	Познакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, развивать меткость, воспитывать проявление взаимовыручки. П/игра «Догоните меня»
	2	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. П/игра «Догони мяч»
3	1	Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. П/игра «Догони мяч»
	2	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, развивать умение катать мяч, воспитывать способность внимательно слушать и ждать сигнала для начала движения. П/игра «Через ручеек»
4	1	Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, развивать координацию движений, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. П/игра «Солнышко и дождик»

	2	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. П/игра «Солнышко и дождик»
Ноябрь		
1	1	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. П/игра «Догоните меня».
	2	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление, развивать координацию движений, воспитывать ловкость. П/игра «Кто тише»
2	1	Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. П/игра «Догони меня»
	2	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений. П/игра «Догони мяч»
3	1	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, развивать чувство равновесия. П/игра «Солнышко и дождик»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, развивать умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. П/игра «Солнышко и дождик»
4	1	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. П/игра «Воробышки и автомобиль»
Декабрь		
1	1	Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений, воспитывать чувство выдержки. П/игра «Поезд»
	2	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, развивать внимательность, воспитывать умение выполнять упражнения вместе с другими детьми. П/игра «Поезд»
2	1	Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений, воспитывать чувство выдержки. П/игра «Поезд»
	2	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. П/игра «Самолеты»
3	1	Закреплять умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление,

		развивать внимание и ловкость. П/игра «Пузырь»
	2	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. П/игра «Пузырь»
4	1	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Закреплять умение ползать по гимнастической скамье, бросать на дальность правой и левой рукой, развивать быстроту реакции, воспитывать смелость. П/игра «Птички в гнездышках».
Январь		
2	1	Учить детей катать мяч, упражнять в лазание по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, воспитывать дружеские отношения. П/игра «Догони меня»
	2	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамье, развивать чувство равновесия и координации движения. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Бегите ко мне»
3	1	Упражнять в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, воспитывать внимательность, дружеские отношения. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, развивать глазомер, ориентировку в пространстве, воспитывать чувство взаимопомощи. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Птички в гнездышках»
4	1	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, в ползании и подлезании, развивать чувство равновесия, быстроту реакции. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, развивать умение действовать по сигналу. П/игра «Жуки»
	2	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. П/игра «Жуки»
Февраль		
1	1	Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку внимание. П/и «Воробышки и автомобиль».
	2	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места учить быть дружными, помогать друг другу. П/и« Воробышки и автомобиль».

2	1	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. П/и «Кошка и мышки»
	2	Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. П/и «Кошка и мышки»
3	1	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. П/игра «Догони меня»
	2	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. П/игра «Догони меня»
4	1	Учить детей ползать по: гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. П/и «Поезд»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. П/и «Поезд»
Март		
1	1	Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. П/и «Кошка и мышки»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия. П/и «Кошка и мышки»
2	1	Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. П/игра «Птички в гнездышках»
3	1	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. П/игра «Солнышко и дождик»
	2	Учить детей бросать и ловить упражнять ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу. П/игра «Солнышко и дождик»
4	1	Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
	2	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при

		броске предметов. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
Апрель		
1	1	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. П/игра «Пузырь»
	2	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. П/игра «Пузырь»
2	1	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение. П/игра «Воробышки и автомобиль»
3	1	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. П/игра «Солнышко и дождик»
	2	. Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве. П/игра «Солнышко и дождик»
4	1	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. П/игра «Птички в гнездышках»
	2	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. П/игра «Птички в гнездышках»
Май		
1	1	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
	2	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание. П/и «Мой веселый звонкий мяч»
2	1	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал. П/игра «Воробышки и автомобиль»
	2	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. П/игра «Воробышки и автомобиль»
3	1	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.

		П/и «Мой веселый звонкий мяч»
	2	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. П/игра «Жуки»
4	1	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, развивать внимательность, воспитывать умение выполнять упражнения вместе с другими детьми. П/игра «Поезд»
	2	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. П/игра «Догоните меня».

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.1.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу

прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, так и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере

необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных

презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Идет обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) -форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и

качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей—создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников. Обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации детских праздников, экскурсий, целевых прогулок, к участию в детской проектной и исследовательской деятельности.

Перспективный план работы с родителями на 2019-2020 учебный год

СЕНТЯБРЬ

№	Форма работы	Цель	Ответственный
1	Родительское собрание «Адаптация ребенка в д/саду»	Дать родителям понятия адаптация. Знакомство родителей с работой детского сада.	Воспитатели, медсестра

2	Совместная подготовка к учебному году. Оформление родительского уголка	Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Воспитатели, родители
3	Семинар-практикум «Особенности развития детей третьего года жизни»	Знакомить родителей с изменениями в развитии и поведении, происходящими у детей на третьем году жизни.	воспитатели
4	Папка-передвижка «Основные задачи развития детей третьего года жизни»	Знакомить с особенностями воспитания ребенка этого возраста; играми, характерными для детей 2-3 лет.	воспитатели

ОКТАБРЬ

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Принять участие в конкурсе детского сада «Удивительное рядом»	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделки из природного материала	Воспитатели. Родители, дети
2	Консультация «Детские вопросы»	Показать значение детских вопросов в развитии любознательности детей, вооружить родителей правильно отвечать на них	воспитатели
3	Семинар «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»	Заинтересовать родителей совместно—спортивной деятельностью с детьми, воспитывать жизненную активность у детей и родителей.	Воспитатели , медсестра.
4	Папка-передвижка «Профилактика ОРЗ и гриппа»	Дать информацию по профилактике орз и гриппа	Медсестра, воспитатели

НОЯБРЬ

№	Формы работы	Цель	Ответственные
1	Семинар-практикум «Отец в жизни ребенка»	Подвести участников к созданию и принятию положения отца в семье; понять роль отца в воспитании и становлении личности ребенка.	Воспитатели, родители
2	Беседа «Отец и сын», «Папина дочка».	Помочь понять особенности воспитания мальчиков и девочек в разные периоды развития.	Воспитатели, родители
3	Фоторепортаж «Делимся семейным опытом»	Поделится опытом удачных моментов в семье.	Воспитатели, родители
4	Фоторепортаж «Играем дома»	Выяснить в какие развивающие игры играют дети дома и как.	Воспитатели, родители

ДЕКАБРЬ

№	Формы работы	Цель	Ответственный
1	Папка-передвижка «Играем вместе» (подбор игр и игрушек)	Подвести родителей к осознанию важности игры ребенка, познакомить с особенностями игры детей этой возрастной группы; помочь понять ответственность взрослых за выбор детских игрушек.	воспитатели
2	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок)	Приглашение к совместной деятельности детей группы и родителей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику.	Воспитатели, родители, дети
3	Папка-передвижка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся» (о важности зимних прогулок)	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице. Воспитывать желание активно проводить время с детьми на улице.	воспитатели
4	«Новогодний праздник» – родительское собрание	Изготовление новогодних костюмов, участие в утреннике, чтения стихов. Получить положительные эмоции от праздника	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель

ЯНВАРЬ

1	Выставка «Чудесные превращения» (бросовый материал)	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из разнообразного материала	Воспитатели, родители, дети
2	Оформление наглядной информации «Безопасность детей в быту»	Знакомить с правилами обращения с бытовой техникой	воспитатели
3	Акция «Помоги тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц)	Прививать любовь к животным, совместная работа родителей и детей в изготовлении кормушек для птиц	Воспитатели, родители, дети

ФЕВРАЛЬ

№	Формы работы	Цель	Ответственные
1	Консультация «Какие сказки читать детям» Акция «Подари	Обращать внимание родителей на возможность интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду	воспитатели

	книгу»	на подбор художественной литературы	
2	Родительское собрание «Речь младшего дошкольника»	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.	воспитатели
3	Выставка детских работ «Планета творчества»	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей .	Воспитатели, родители, дети.
4	Фотогазета «Самый лучший папа мой»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки— поздравления к Дню Защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Привлечь пап к участию в мероприятиях.	Воспитатели, родители, дети

МАРТ

№	Формы работы	Цель	Ответственные
1	Организация фотовыставки с рассказами о мамах «Мамочка любимая моя»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки-поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике.	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель
2	Выставки продуктивной деятельности с занятий	Привлечь родителей к воспитанию детей, выполнять с ними задания, доводить дело до конца	Воспитатели, родители
3	Физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу»	Получать положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель
4	Выставка рисунков «Весна-красна»	Привлечь родителей к организации выставки. Воспитывать желание проявлять активность	Воспитатели, родители, дети

АПРЕЛЬ

№	Формы работы	Цель	Ответственный
1	Тематическая выставка «В полете», посвященная Дню космонавтики	Приобщение пап к воспитанию детей, проведение совместной деятельности.	Воспитатели, родители, дети

	(совместная работа детей и родителей)		
2	Родительское собрание «Вечер вопросов и ответов»-- итоги за год. Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ»	Дать информацию об успехах детей. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	воспитатели
3	Фотовыставка «Мой ребенок в д/саду»	Родители и воспитатели совместно готовят фотографии детей в д/саду	Воспитатели, родители
4	Консультация «Прогулки их значение для укрепления здоровья ребенка»	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участие родителей в играх	Воспитатели , медсестра

МАЙ

№	Формы работы	Цель	ответственный
1	Организация выставки поделок к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению поделок из любого материала.	Воспитатели, родители, дети
2	Подготовка участка к летнему периоду. Папка-передвижка «Чем занять ребенка летом»	Привлечь родителей к подготовке к летнему периоду работы, дать информацию о том как провести лето с ребенком	Воспитатели, родители

2.2 Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие)

и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы -сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от

третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев,

танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заместителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООПДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие»,

«художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООПДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее

эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООПДО выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать

определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с

детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более

старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако

прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах. При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей

относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод - экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для Воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		

Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
-игровой (игры, игрушки);
-коммуникативной (дидактический материал);
-чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
-познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ООПДО предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи музыкально-эстетического развития, как приоритетного, решаются через реализацию содержания парциальной программы

«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Программа ориентирована на возраст детей от 2 до 7 лет.

Цель программы—музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушание музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов)

Основная задача программы—введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Основные методические принципы создание непринуждённой обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала природным, народным, светским и частично историческим календарём.

Программа включает в себя разработки музыкальных занятий на каждый месяц, а также поурочные конспекты. Наличие выписанного музыкального материала и аудиозаписей устраняет проблему поиска нотного и аудиоматериала. Предлагается много интересных

идей. Авторы также приводят параметры для диагностирования детей по программе «Ладушки»

2.3 Коррекционная работа в ДОУ

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой.

Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально технического обеспечения

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 2 до 3 лет в группе обеспечивает реализацию ведущей предметной деятельности.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:

игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

литературный центр (сказки, рассказы, детские журналы, иллюстрации и т.д.);

центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи);

центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);

центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

центр конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр);

центр математики (игры и игрушки математической направленности);

центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игр);

центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

1. Предметы материальной культуры:

натуральные объекты (объекты растительного мира, реальные предметы (объекты));

объемные изображения (животных, муляжи овощей, фруктов);

плоскостная наглядность (картины (серии картин), предметные картинки, фотографии);

предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики,

схемы и т.п.) магнитные плакаты); художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература ; произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (игрушки-каталки, скакалки)); музыкальные игрушки: (погремушки, барабан, детская гармошки, металлофон, дудки, музыкальные шкатулки) ; сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, ; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.; строительные конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)); экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества; разнообразные развивающие игры и игровые пособия

2. Технические средства:

Звуковая колонка, цифровой фотоаппарат

3. Средства методического обеспечения:

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО;

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

4. Группа (возраст детей)	Комплексная программа	Парциальная программа	Методические пособия
Младшая группа (1,5-3года)	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- М., Мозаика-Синтез, 2013г.	ОО <u>Художественно-эстетическое развитие</u> — программа «Ладушки»- И. Новоскольцева, И. Каплунова ОО <u>Социально-коммуникативное развитие</u> — «Основы безопасности детей дошкольного возраста»-О.Л Князева, Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина- М., АСТ, 1998г.	Физическое развитие: «Физкультурные занятия с детьми первой младшей группы»-- Л.И. Пензулаева,М., Мозаика-Синтез, 2009г. Лайзане Т.Е.»Физическая культура для малышей»- М. Просвещение, 1987г. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2011г. «Физкультура для малышей»- Е.А. Синкевич, Т.В. Большева, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2005г «Подвижные игры и

			<p>игровые упражнения для детей 3-его года жизни»- Лийка-пресс, 2005г.</p> <p>Речевое развитие: «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-- В.В. Гербова, Мозаика-Синтез, 2009г. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе»- В.В. Гербова. Москва ,2002г. «Конспекты занятий в 1 младшей группе д/сада» - -Карпухина Н.А., Учитель, 2010г.</p> <p>Познавательное развитие: «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе»-- О.А. Соломенникова, Москва-Синтез, 2009г. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в первой младшей группе» -- Дыбина, Мозаика-Синтез, 2009г. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»-- В.А. Позина И.А. Помараева, Мозаика-Синтез, 2009г. С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», М.: Мозаика-Синтез, 2010 Д.Денисова «Времена года» для занятий с детьми от 2х до 3х лет, М.: Мозаика-Синтез, 2014 Д.Денисова «Цвет, форма» для занятий с детьми от 2х до 3х лет, М.: Мозаика-Синтез, 2014 «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми</p>
--	--	--	---

раннего возраста»- Э.Г. Пилогина, Москва, Просвещение, 1983г.

Социально-коммуникативное развитие:

«Развитие игровой деятельности в первой младшей группе»-Н.Ф. Губанова, Мозаика-Синтез, 2009г.

«Развитие игровой деятельности» Система работы в первой младшей группе детского сада, Н.Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2012

«Первые сюжетные игры малышей»,- Зворыгина С.П., Просвещение ,1988г.

«Развивающие игры для малышей» - Гальшов А.С. АСТ-пресс, Москва, 2006г.

«Игровые занятия с детьми 2-3 лет»- Д.Н. Колдина, Москва, «ТЦСфера», 2012г

Художественно-эстетическое развитие:

«занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе»- Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, 2009г.

Д.Денисова «Рисуем пальчиками» для занятий с детьми от 2х до 3х лет, М.: Мозаика-Синтез, 2014

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» (конспекты занятий)

«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»- Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Москва,2004г

«Комплексные занятия в первой младшей группе под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Учитель,2012г

--	--	--	--

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Холодный период года

№	Мероприятия	Время проведения
1.	Прием детей, осмотр, измерение температуры Беседы	8.00—8.30
2.	Утренняя гимнастика	8.30—8.35
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, водные процедуры, туалет	8.35—9.00
4.	Организованная образовательная деятельность (НОД , самостоятельные игры , совместные игры)	9.00-10.00
5.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00—11.30
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30—11.40
7.	Подготовка к обеду, обед	11.40--12.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00--15.00
9.	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
11.	Игры, самостоятельная деятельность	15.35-15.50
12.	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, индивидуальная, совместная деятельность, уход детей домой	15.00-17.00

теплый период года

№	Мероприятия	Время проведения
1.	Прием детей, осмотр, измерение температуры Беседы	8.00—8.30
2.	Утренняя гимнастика	8.30—8.35
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, водные процедуры, туалет	8.35—9.00
4.	Подготовка к прогулке	9.00- 9.10
5.	Организованная образовательная деятельность на прогулке	9.10—9.30
6.	Прогулка	9.30—11.30
7.	Подготовка к обеду, обед	11.30--12.00

8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00--15.00
9.	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
11	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, индивидуальная, совместная деятельность, уход детей домой	15.40-17.00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен событийный характер.

Праздники как структурные единицы примерного тематического плана могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие

- **Комплексно-тематическое планирование в младшей группе**

Сентябрь, 1, 2 неделя
Тема: Детский сад
Задачи работы
<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Учить ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное</p>

отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Сентябрь, 3 неделя

Тема – Игрушки

Задачи работы

Формировать у детей представление об игрушках. Воспитывать ценностное, бережное отношение к ним. Учить называть игрушки (мяч, кукла, машинка и т.д.). Дать первые представления о материалах, из которых сделаны игрушки (мяч – резиновый и т.д.). Знакомить со стихами об игрушках. Учить детей называть цвет, величину игрушек, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые игрушки, подбирать игрушки по тождеству (найди такую же, подбери пару), группировать их по способу использования. Учить детей способам игры с различными игрушками. Учить убирать игрушки после игры

Сентябрь, 4 неделя – Октябрь – 1, 2, 3, 4 неделя – Ноябрь – 1 неделя

Тема – Осень.

Подтемы: овощи (сентябрь, 4 неделя), фрукты (октябрь, 1 неделя), деревья, кустарники (октябрь, 2 неделя), птицы (октябрь – 3,4 неделя), одежда, обувь (ноябрь, 1 неделя)

Задачи работы

Способствовать усвоению обобщающего понятия осень. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.). Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Знакомить с некоторыми деревьями ближайшего окружения. Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, листья); упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме, Учить детей замечать красоту природы в разное время года, вести наблюдение за погодой. Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь»; учить названия и назначение обуви и одежды; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку.

Ноябрь – 2, 3, 4 неделя

Тема: Я – человек.

Подтемы: Представление о себе, семья

Задачи работы

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Формировать представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Закреплять знание своего имени. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Декабрь – 1 неделя

Тема: Посуда

Задачи работы
Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Формировать навыки безопасного обращения с посудой
Декабрь – 2 неделя
Тема: Мебель
Задачи работы
Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия мебели
Декабрь – 3, 4 неделя, Январь – 2, 3, 4 неделя
Тема: Зима.
Подтемы: праздник Новый год (декабрь, 3, 4 неделя), сезонные изменения (январь, 2 неделя), зимние забавы (январь, 3, 4 неделя)
Задачи работы
Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Помогать детям замечать сезонные изменения в зимнее время года, вести наблюдение за погодой. Знакомить детей с понятиями «снег», «снежинка», «сосулька», с зимними забавами. Расширять представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть). Формировать исследовательский и познавательный интерес к зимнему времени года в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с особенностями праздника «Новый год». Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Прививать желание доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
Февраль - 1 неделя
Тема: Народное творчество
Задачи работы
Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Развивать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Приучать детей слушать народные песенки, сказки, потешки, пестушки, авторские произведения (договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений, драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.). Развивать умение слушать небольшие сказки без наглядного сопровождения, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Развивать интерес к музыке, музыкальным инструментам (погремушки, барабан, бубен, металлофон). Развивать желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
Февраль - 2, 3, 4 неделя
Тема: Мой дом.
Подтемы: Транспорт, профессии.

Задачи работы
<p>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Расширять и уточнять словарь по теме (машина, автобус, грузовик, колёса, руль, светофор, красный, жёлтый, зелёный, едет, везёт). Расширять представления о правилах безопасности дорожного движения (рассказать детям, что по дороге (проезжей части) ездят различные автомобили, ведет автомобиль водитель, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад). Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми, разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Познакомить с названием города, в котором они живут. Расширять представление о «городских» профессиях (врач, продавец, полицейский), о труде взрослых. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий (убирать одежду, игрушки). Узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать).</p>
Март - 1 неделя
Тема: Мама
Задачи работы
<p>Дать первоначальные представления о празднике 8 марта. Поощрять желание заботиться о маме. Мальчикам заботиться о девочках. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.</p>
Март - 2, 3, 4 неделя
Тема: Домашние животные, птицы
Задачи работы
<p>Расширять представления о домашних животных и птицах, учить узнавать на картинках, в игрушках (собака, корова, коза, курица, петух и т. д.) и их детенышей. Познакомить детей с некоторыми внешними признаками домашних животных и птиц, особенностями их поведения, образа жизни. Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными и птицами (наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых). Воспитывать бережное отношение к домашним животным и птицам.</p>
Апрель - 1,2 неделя
Тема: Весна. Сезонные изменения.
Задачи работы
<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления о животном мире весной. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
Апрель - 3, 4 неделя
Тема: Дикие животные.
Задачи работы
<p>Расширять представления о диких животных леса (лиса, заяц, медведь, волк, ежик), учить узнавать на картинках, в игрушках и их детенышей. Познакомить детей с некоторыми внешними признаками диких животных, особенностями их поведения, образа жизни.</p>
Май - 1 неделя

Тема: Насекомые

Задачи работы

Расширять представление о насекомых (бабочка, божья коровка и т.д.), их признаках, чем питаются, как передвигаются. Учить детей сравнивать насекомых по внешним признакам, наблюдать за ними. Учить детей бережно относиться к насекомым.

Май – 2 неделя.

Тема: Травянистые растения, цветы

Задачи работы

Закрепить представление о названии и основных частях цветов, растений. Учить видеть их характерные особенности (цвет, запах, относительную высоту, форму листьев). Ввести в активный словарь слова, обозначающие признаки цветов, растений и их названия. Привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за цветами, травянистыми растениями (поливает, сажает). Расширять представление о названиях комнатных растений. Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с травянистыми растениями, цветами (рассматривать травянистые растения, цветы, не нанося им вред, нельзя рвать травянистые растения, цветы и их есть). Воспитывать бережное отношение к травянистым растениям, цветам. желание ухаживать за ними, любоваться красотой цветущих растений. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Показать, как сажают семена цветочных растений на грядки, клумбы.

Май – 3, 4 неделя

Тема: Безопасность

Задачи работы:

Расширять представление о пользе и вреде огня. Познакомить с правилами пожарной безопасности (нельзя брать в руки спички, зажигалки). Расширять представление о пожарной машине. Продолжать знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). Расширять представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Расширять представление об опасных предметах домашнего обихода, об опасностях на прогулке (не трогать жуков, муравьёв, не брать в рот растения). Расширять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей, объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!). Развивать умение у детей безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила. С помощью художественных произведений знакомить с правилами безопасного поведения на улице, дома.

Июнь – 1, 2 неделя

Тема: Лето. Сезонные изменения.

Задачи работы

Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Продолжать расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления о животном мире весной. Воспитывать

бережное отношение к природе. Формировать исследовательский и познавательный интерес к летнему времени года в ходе экспериментирования и игр с песком и водой.

Июнь – 3, 4 неделя

Тема: Ягоды, грибы.

Задачи работы

Дать первичные представления о некоторых ягодах и грибах, познакомить с особенностями внешнего вида ягод, грибов, с правилами безопасности (не есть без разрешения взрослых, не есть не мытые ягоды и т.д.).

Культурно-досуговая деятельность

План развлечений

Сентябрь

1. Зрелище «Дочка моя – куколка» (книга «Праздники и развлечения в детском саду» стр. 277)
2. Кукольный театр «Таня, Жужу и Пушок» (книга «Игры и занятия малышей» А. Ануфриев стр.264)
3. Физкультурный досуг по стихотворению И. Токмаковой «Поиграем» с доработкой книга «Кукольный театр дошкольника» стр. 58
4. Развлечение с карандашами «Волшебные палочки» (Т.Н. Казакова «ИЗО младших дошкольников» стр. 141)

Октябрь

1. Развлечение по произведению А.Барто «Игрушки» («Грузовик», «Лошадка» театрализованное представление с использованием игрушек)
2. Показ настольного театра по сказке «Репка».
3. Физкультурный досуги «Солнышко и дождик» (книга Т.Н. Казакова «ИЗО младших дошкольников» стр 142)
4. Осенний праздник «Листья на ковре»

Ноябрь

1. Показ настольного театра по сказке «Курочка ряба»
2. Пальчиковый театр по потешке «Моя семья»
3. Физкультурный досуг по стихотворению Л. Пантелеевой (книга «Занятия с малышами в детском саду» стр. 26
4. Развлечение «Мишка-отгадчик» (книга «Кукольный театр дошкольникам» стр.59)

Декабрь

1. Театр игрушек «Про маленького котенка» (книга «Кукольный театр дошкольникам» стр. 37-38)
2. Развлечение «Ладушки, в гостях у бабушки» (книга «Праздники и развлечения в детском саду» стр.265)
3. День здоровья
4. Новогодний праздник «Фонарик Деда Мороза»

Январь

1. Кукольный театр «Петрушкин цирк» (книга «Конспекты занятий по развитию речи в младшей возрастной группе 2-4 года» стр. 145)
2. Физкультурный досуг «Мишка на прогулке» (книга «М.Ю. Карт «Сценарии оздоровительный досугов для детей 3-4 лет)

3. Театр игрушек «Таня, Мишка и Петрушка» (книга «Игры и занятия для малышей стр. 262)

Февраль

1. Показ настольного театра по сказке «Колобок»
2. Театр игрушек по Н. Павловой «На машине» (книга кукольный театр дошкольникам» стр. 56-57)
3. Физкультурный досуг «Веселые зайчата» (книга «Праздники и развлечения в детском саду» стр. 2660
4. День интересного события «Кто, кто перышко потерял?» (журнал «Ребенок в детском саду» №4-2001 г, стр. 75

Март

1. Праздник «Мы для милой мамочки...»
2. Театр кукол «Зайнчик простудился» (книга «Кукольный театр дошкольникам» стр. 151
3. Показ настольного театра по сказке «Заюшкина избушка»
4. Физкультурный досуг «Башмачки» (книга «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет)

Апрель

1. Развлечение «На весенней полянке»
2. Кукольный театр «Колобок»
3. Физкультурный досуг по потешке « Ай, ди-ди...» (журнал «Ребенок в детском саду» №6-2001, стр. 69
4. Театр игрушек «Киска Мурка пришла в гости к ребятам»

Май

1. Показ настольного театра по сказке «Теремок»
2. Развлечение по потешке «Петушок, петушок...»
3. Физкультурный досуг «Мой веселый , звонкий мяч...»
4. Развлечение «Маша-растеряша» (книга М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет»)

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

- Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров. Оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.)
- Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия. Чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.
- Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Центры активности	Содержание
Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибуты к играм: «Шоферы», «Парикмахерская», «Строители», «Перевозим грузы», «Кукла заболела», «Больница», «Котик простудился».
Центр сенсорики	Шнуровки, пуговицы, мозаики, пирамидки, пособие, игры, матрешки
Книжный центр	Книги по программе в соответствии с возрастом
Центр конструирования	Конструкторы. Настольные (мелкий строительный материал), напольный (крупный строительный материал), строительные наборы.
Центр театра	Плоскостной театр, конусный, пальчиковый настольный, кукольный. Театр картинок, театр-теней.
Музыкальный центр	Музыкальный микрофон, погремушки, металлофон, барабан, шумовые инструменты
Речевой центр	Дидактические игры, словесные игры, артикуляционные игры, потешки, заклички. Загадки
Уголок двигательной активности	Мячи, обручи, флажки, султанчики. Погремушки, мешочки с песком
Уголок ряженья	Рубашки, сарафаны, шляпы, зеркало

4.

3.6 Требования к планированию образовательной деятельности

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту – «организованная образовательная деятельность»);
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Организованная образовательная деятельность

- **Игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **Чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение. Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **Создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания. Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **Наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **Изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; изготовление украшений для групповой комнаты к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **Проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **Оформление выставок** работ народных мастеров, произведений народно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.). выставок детского творчества, уголков природы;
- **Викторины**, сочинение загадок;
- **Инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **Рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек. Эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.). произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности:
- **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование и лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **Слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, Д дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **Подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **Пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **Танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **Физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развитие речи, математике,

конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия

- Физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц)
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **Познавательное развитие:** создание развивающей среды, способствующей развитию познавательной активности; организация наблюдений, экспериментально-исследовательской деятельности;
- **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
- **Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов. Игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.)
- **Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности. Предполагающие общение со сверстниками;
- **Познавательное развитие:** игры в центре воды и песка, в песочнице, самостоятельная работа в уголке экспериментирования, рассматривание книг и картинок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **Художественно-эстетическое развитие:** представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

ООД	Периодичность
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие (ФЦКМ)	1 раз в неделю
Развитие речи (ОХЛ)	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Познавательное развитие (ФЭМП)	1 раз в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах	ежедневно

ОРГАНИЗОВАННАЯ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Понедельник	ФЦКМ	9.00—9.15
	Физкультурное	9.30—9.45
Вторник	Музыкальное	9.00—9.15
	Развитие речи/(ОХЛ)	9.30—9.45
Среда	Лепка /аппликация	9.00—9.15
	Физкультурное на воздухе	9.30—9.45
Четверг	ФЭМП	9.00—9.15
	Физкультурное	9.30—9.45
Пятница	Музыкальное	9.00—9.15
	Рисование	9.30—9.45

Учебный план в младшей группе (От 2 до 3 лет)

№	Виды непосредственно образовательной деятельности	Дни недели					Итого количество в неделю	Объем образовательной нагрузки
		П	В	С	Ч	П		
1.	Познавательное развитие	1			1		2	30 минут
2.	Речевое развитие		1				1	15 минут
3.	Художественно-эстетическое развитие: Лепка Рисование Музыкально-художественная деятельность			1			1	15 минут
						1	1	15 минут
			1			1	2	30 минут
4.	Физическое развитие	1		1	1		3	45 минут
	ИТОГО						10	2 ч 30 минут

Младшая группа «Сказка»-- группа общеразвивающей направленности с 9-и часовым пребыванием воспитанников. Списочный состав группы- 15 воспитанников: из них 11 мальчиков,4 девочек. Детей с ограниченными возможностями здоровья в группе нет.

Группа здоровья	Количество детей	%
1	15	100%

4.. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Зяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.

«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и

мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

4.2. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриев ой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза 296 297рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раух-вергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

4.3 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ,

ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные движения.

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы,

приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.

Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры.

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

