

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Первомайский д/сад «Солнышко»**

**Программа национально-регионального компонента
«Край родной- край Донской»**

Национально-региональный компонент в системе основной образовательной программы

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края и включает следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 5 до 7 лет.

Содержание и технологии программы для детей среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегативности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Срок реализации программы составляет 2 года.

Программа для детей среднего возраста

Учебный план реализации программы

| Раздел | | | | | |
|---|---|------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|
| подраздел | Тема деятельности | Кол-во занятий раздела | Кол-во занятий подраздела | Кол-во занятий деятельности | Виды деятельности |
| 1.«Казачья и казачья» | | | | | |
| 1.1 «Наша малая родина- Донской край» | 1.1.1 «На героя и слава бежит» | 6 | 2 | 1 | ОД по физическому развитию, познавательно-исследовательская. коммуникативная |
| | 1.1.2. «Ой- ты, Дон широкий» | | | 1 | Изобразительная, коммуникативная деятельность |
| 1.2 «Казачья- первые жители Донской земли» | 1.2.1 «Конь- верный друг казака» | | 2 | 1 | Часть ОД по развитию речи «Рассматривание по картине «Лошадь с жеребёнком», (интеграция с рисованием), раскрашивание шаблонов. |
| | 1.2.2 «Верный друг мой , душенька конь» | | | 1 | |
| 1.3 «Казачья- хозяйка дома» (уклад жизни казаков) | 1.3.1 «В гостях у тётушки Аксины» | | 1 | 1 | Часть ОД по развитию речи на тему: «Составление рассказа о маме» |
| 1.4 «Воспитание маленьких казаков» | 1.4.1 «Как воспитывали детей в семье казаков» | | 1 | 1 | Часть ОД по развитию речи на тему: «Рассматривание картины «В родной семье»; Сюжетно – ролевые игры |
| 2. «Краски и литература Тихого Дона» | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------|--|
| 2.1. «Произведения устного народного творчества» | 2.1.1 «Произведения Тихого Дона» | 3 | 1 | 1 | Коммуникативная, познавательная- исследовательская, совместная |
| 2.2 «Живописные произведения Донских авторов» | 2.2.1 «Дары природы» 2.2.2 «Донская природа» | | 2 | 1 1 | Часть ОД по ознакомлению с окружающим, художественно- эстетическому развитию (декоративное рисование) |

3. «Архитектура моего дома»

| | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|
| 3.1 «Архитектура- искусство строить дома» | 3.1.1 «Деревянная и каменная архитектура» 3.1.2 «Дом , в котором я живу» 3.1.3 «Что нам стоит дом построить» | 5 | 3 | 1 1 1 | Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство домика» Часть ОД по конструированию на тему: «Двухэтажный дом» Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство по замыслу» |
| 3.2 «Архитектура села и города» | 3.2.1 «Городской дом» 3.2.2 «Архитектура родного края» | | 2 | 1 1 | Часть ОД по конструированию на тему: «Многоэтажный дом»(интеграция рисование, аппликация); Конструирование «Строительство села» |

4. «Народные праздники и традиции Донского края»

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------|
| 4.1 «Народные музыкальные инструменты» | 4.1.1 «Звуки народных инструментов» | 5 | 1 | 1 | ОД по музыке |
| 4.2 «Песенный фольклор» | 4.2.1 «живёт в народе песня» | | 1 | 1 | ОД по музыке |
| 4.3 «Народные игры донских | 4.3.1 «Игры донских | | 1 | 1 | Часть ОД по физической |

| | | | | | |
|---|--|---------------|-------------------|---------------|---|
| казаков» | казачат» | | | | культуре; подвижные игры; сюжетно-ролевые игры |
| 4.4 «Праздники народного календаря» | 4.4.1 «Пришла коляда- отворяй ворота» 4.4.2 «Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая» | | 2 | 1 | Праздники, развлечения, досуги |
| 5. «Что я знаю о своём крае» | | | | | |
| 5.1 «Мы живём в краю родном» | 5.1.1 «педагогическая диагностика» 5.1.2 Досуг, развлечение | 1 | 2 | 1 1 | Итоговая ОД по ознакомлению с окружающим |
| ИТОГО: | | Разделов 5 | Подразделов 21 | Занятий 21 | |

Календарно-тематический план реализации программы

| Раздел | Подраздел | Тема деятельности | Вид деятельности | Цель деятельности | Содержание программного материала | Интегрирующая деятельность |
|--|-----------|--------------------------------|--|--|---|---|
| 1.«Казачья и казачата» | | | | | | |
| 1.1 «Наша малая родина- Донской край» | | | | | | |
| | | 1.1.1 «На героя и слава бежит» | ОД по физической культуре, развитию, познавательной, коммуникативная | Развитие ловкости рук, быстроты движений. Воспитание смелости, храбрости. Дать понятие о том, что жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и | Казачья - умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казачья искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля была богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспевается их отвага и мужество. | Тематическое занятие по физической культуре. Беседа с рассматриванием картин, иллюстраций, открыток музеев донского казачества (коллекция казачьего оружия), чтение книг. Просмотр |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-----------------------|--|--|---|
| | | | | процветал. | | презентации. |
| | | 1.1.2. «Ой-ты, Дон широкий» | Часть ОД по рисованию | <p>Дать представление о реке Дон, как кормилице, которая радуется жителей своей красотой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к истории своего края.</p> | <p>Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон люди сажают деревья, обустраивают пляжи, зоны отдыха.</p> | <p>Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.</p> |

1.2 «Казаки-первые жители Донской земли»

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|---|---|
| | | 1.2.1 «Конь-верный друг казака» | Часть ОД по развитию речи (интеграция с рисованием) | <p>Расширять знания о казаках, как о смелых, мужественных и отважных воинах, трудолюбивых людях.</p> <p>Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня.</p> | <p>Казаки-защитники своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненого с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сытость (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными</p> | <p>Способствовать освоению способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи накладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо, или по кривой). Движение карандаша при закрашивании шаблона неотрывное: туда - обратно. Учить детей передавать цвет (как признак предмета) на основе природы. Формирование</p> |
|--|--|---------------------------------|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | щётками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народным примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню. | умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому |
| | | 1.2.2 «Верный друг мой, душенька конь» | Художественно-эстетическая деятельность; закрашивание шаблона | Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня. | Верный друг казака в его военных походах - конь. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. | Беседа с рассматриванием картин, иллюстраций, |
| 1.3 «Казачка-хозяйка дома» (уклад жизни казаков) | | | | | | |
| | | 1.3.1 «В гостях у тётушки Аксины» | Часть ОД по развитию речи | Дать детям знания о казачке-хранительнице семейного очага, поддерживающей в семье согласие и покой. Воспитывать уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Познакомить | Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно, даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того, чтобы достать горшок из печи женщины | Просмотр презентации «Быт казаков». Рассматривание наряда казака и казачки. Дополнение патриотического уголка в группе куклами в казачьих костюмах (Казак и Казачка). Семейные посиделки с приглашением мамы или бабушки. Пошив и |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>с казачьей одеждой (защищает от холода, украшает казаков и казачек, отличает их от других). Воспитывать относиться к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.</p> <p>Словарная работа: печь - «кормилица», «матушка»; глиняные горшки; самовар; ухват; кочерга; корыто; стиральная доска; коромысло; «хлеб – соль»; басочка.</p> | <p>использовали ухват, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев.</p> <p>Этим гость показывал, что пришел в дом с добром, худого не замышляет. Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином.</p> <p>Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.</p> | <p>оформление костюмов для кукол Казак и Казачка. Коллекционирование утвари и предметов быта казаков (создание мини музея в группе).</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

1.4 «Воспитание маленьких казаков»

| | | | | | |
|--|---|------------------------------------|---|---|---|
| | 1.4.1 «Как воспитывали детей в семье казаков» | Часть ОД по развитию речи; сюжетно | Воспитывать уважение к родителям и старшим членам | У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков | Беседа с просмотром презентации, картинок, иллюстраций. |
|--|---|------------------------------------|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>- ролевые игры</p> <p>семьи. Дать понятие о том, что казачата - опора своих родителей в старости. Они любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйшкки.</p> <p>Словарная работа: верховая езда, рукопашный бой, стрельба, владение шашкой.</p> | <p>были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5лет), рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владению шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действия, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных ситуациях: когда они общаются с природой, предметами, сверстниками. Будущая казачка должна уметь брать на заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и</p> | <p>Отбор иллюстраций для мини музея группы. Сюжетно ролевая игра «Семья».</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

2. «Краски и литература Тихого Дона»

2.1. «Произведения устного народного творчества»

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | 2.1.1 «Произведения Тихого Дона» | Совместная деятельность (чтение художественной литературы, фольклора) | Развивать интерес к литературным произведениям родного края, народная мудрость которых передается от поколения к поколению. Познакомит с произведениями писателей и поэтов Донского края и Сальских степей. Воспитывать доброту (добро побеждает зло), трудолюбие (слава трудолюбивому человеку), | Многообразие фольклорных жанров отражает бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. | Чтение произведений писателей Донского края. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донского края, Сальских степей. Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных. |
|--|--|-------------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | щедрость (жадность и злость - плохие качества человека). | | |
| 2.2 «Живописные произведения Донских авторов» | | | | | | |
| | | 2.2.1 «Дары природы» 2.2.2 «Донская природа» | Часть ОД по ознакомлению с окружающим + рисование | Познакомит с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака. Воспитывает желание воспевать красоту донской природы, охранять ее богатства. Закреплять умение рисовать натюрморт (фрукты, овощи) Словарная работа: «дары», пастбища, выгулка скота; парк, скверы. | Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку. Жизнь казаков на Дону напрямую связана с природой Донского края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне - рожи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый, честный, добрый, отважный т.п.). Эмоционально-нравственная связь человека с природой. | Рассказ и беседа о фруктах, овощах, продуктах питания человека в Донском крае. Просмотр презентации. Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствовать движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому |
|--|--|--|--|--|--|---|

3. «Архитектура моего дома»

3.1 «Архитектура- искусство строить дома»

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|--|
| | | 3.1.1 «Деревянная и каменная архитектура» | ОД по конструированию | <p>Познакомит с видами архитектуры (деревянной и каменной) ее главной целью - служение людям, связь разных поколений людей. Развивать представление о профессии архитектор – как о творческом человеке, с богатой фантазией и носителе ценностей архитектуры</p> <p>Познакомит с профессиями и: каменщик, штукатур, маляр. Воспитывать бережное отношение к постройкам прошлого.</p> | <p><u>Деревянная архитектура.</u> В условиях окружения нашей страны лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровных стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных выемок Строительство избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь. Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении</p> <p><u>Каменная архитектура</u> Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу ем человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но строить</p> | <p>Рассказ, беседа с просмотром картинок, иллюстраций, открыток, слайдов и презентации о различных видах архитектурных построек (деревянные и каменные постройки).</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность с деревянными (свойства дерева) и каменными (свойства камня) предметами.</p> <p>Отметить положительные и отрицательные стороны деревянных и каменных построек. Сделать вывод, почему в старину люди использовали деревянные, затем каменные,</p> |
|--|--|--|-----------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------------------|--|--|---|
| | | | | их очень трудно, современным материалом, применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, его стены штукатурят, потом покрывают краской. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении. | а в настоящее время постройки смешанного вида? | |
| | | 3.1.2 «Дом, в котором я живу» | ОД по конструированию | Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учитывать и определённо последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Воспитывать бережное | Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому необходимо бережно относиться к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п. | Учим устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали.. |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|---|--|
| | | | | отношение к постройкам. | | |
| | | 3.1.3 «Что нам стоит дом построить» (многоэтажные дом) | ОД по конструированию | Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности. Разучить домашний адрес | Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у домов свои номера. Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес. | Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщённые представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности. |

3.2 «Архитектура села и города»

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| | | 3.2.1 «Городской дом» | ОД по конструированию и рисованию | Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, | Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы, автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг | Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения |
|--|--|-----------------------|-----------------------------------|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | | цвет, линии Закрепление умения аплицирова ть с использован ием геометричес ких форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. | домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными детальями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу. | аплицировать с использовани ем геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение. |
| | | 3.2.2 «Архитект ура родного края» | ОД по констру ировани ю | Расширение знаний об архитектуре Донского края. Обобщить представлен ия об архитектурн ых сооружения х, встроенных в прошлом и их отличий от современны х объектов. Познакомит ь с шедеврами Донской архитектуры . | Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного города: большое количество торговых центров, базарных площадей, здания украшены большим количеством архитектурных деталей, штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, встроенные в прошлое, отличаются от современных: количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения. | Рассматривани е альбомов, энциклопедий, картин, иллюстраций, наборов открыток городов Донского края. Просмотр презентации. Беседа. Рассказ. |

4. «Народные праздники и традиции Донского края»

4.1 «Народные музыкальные инструменты»

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------|--|--|---|
| | | 4.1.1 «Звуки народных инструмен тов» | Часть ОД по музыке | Познакомить с народными инструмента ми, которые помогают раскрыть тайны души казака. Развивать интерес к сохранению обычаев, традиций от поколения к поколению (казаки- веселые, жизнерадост ные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать). Воспитывать уважение к человеку умеющему играть на музыкальны х инструмента х. Словарная работа: гармонь, балалайка, трещотка. | Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели играть на каком-либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по- разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные. | Рассматривани е картинок, иллюстраций, слайдов с изображением народных инструментов. Музыцировани е. Игра на инструментах. Оркестр. |
|--|--|--|--------------------------|--|--|---|

4.2 «Песенный фольклор»

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------|---|---|---|
| | | 4.2.1 «живёт в народе песня» | Часть ОД по музыке | Познакомит с казачьими песнями. Дать представлен ие о том, что песня - душа | Народные казацьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края раскрывают особенности характера казака мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспев красоту земли | Слушание, разучивание и исполнение казацьих песен. Музыкально – ритмические движения. Разучивание танца |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>народа, связь человека с миром природы. Воспитывают по средствам музыки и песни мужественность, трудолюбие, боевой дух (как у казака), почитание старших, женственность, смирение, покорность (как у казачки).</p> | <p>Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песнях воспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам. И в зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|

4.3 «Народные игры донских казаков»

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>4.3.1 «Игры донских казачат»</p> | <p>Физкультурный досуг</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Дать представление о том, что мальчики - продолжают традиции своих отцов и дедов, пора родителей в старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Развитие смелости, ловкости, храбрости.</p> | <p>В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость, желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.</p> | <p>Тематический досуг с включением народных игр Донского края.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на прогулке с предметами-заместителями.</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|
| | | | | Воспитание уважения к представительницам женского пола. | | |
| .4 «Праздники народного календаря» | | | | | | |
| | | 4.4.1 «Пришла коляда-отворяй ворота» | Развлечение | Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям. | Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в мир. А потом обязательно поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребятишки съедят такое печенье, то домашние животные будут живы и здоровы. | Развлечение по народным обычаям. |
| | | 4.4.2 «Масленица дорогая-наша гостьюшка годовая» | Праздник, развлечение | Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к | Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился | Праздничное гуляние. Народная ярмарка (в стиле народных традиций) |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|------------------------|--|--|
| | | | | нуждающи мся людям. | праздник семь дней. На Масленицу ребяташки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем. | |
| 5. «Что я знаю о своём крае» | | | | | | |
| 5.1 «Мы живём в краю родном» | | | | | | |
| | | 5.1.1 педагогическая диагностика | Итоговая ОД по ознакомлению с окружающим | | | |
| | | 5.1.2 праздник | Итоговое мероприятие о родном крае | | | |

Список произведений искусств, реализующих содержание программы «Родники Дона» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. Д. Долинский «Птички – странички», «Незнакомый насекомый».
2. Н. Скребов «Голстопятые друзья».
3. Н. Костарев «Мы играем в детский сад!», «Почемучка», «Чудо – чудеса», «У нас на Дону».
4. Сказки «Кот и лиса», «Казак и лиса».

Музыкальные произведения:

1. В. Краснокулов «Донские песни».
2. И. Шишов «Степная симфония».
3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения.

1. П. Донских «Сирень», «Красные маки».
2. Б. Спорыхин «Синий курень».